

| Zpráva zpravodaje k žádosti | | | |
|---|--|--------------|----------|
| Název Vysoké školy, příp. součásti vysoké školy | Technická univerzita v Liberci Fakulta textilní | | |
| Název studijního programu | Design – textil, oděv, sklo, šperk | | |
| Typ a profil studijního programu | Navazující magisterský, akademicky zaměřený | | |
| Typ žádosti | udělení akreditace | | |
| Návrh zpravodaje na usnesení rady NAU | | | |
| <p>V souladu se stanoviskem hodnotící komise a jejího usnesení navrhuji udělení akreditace na dobu 10 let v prezenční formě studia v českém jazyce navazujícímu magisterskému, akademicky zaměřenému studijnímu programu Design – textil, oděv, sklo, šperk.</p> | | | |
| Odůvodnění návrhu zpravodaje | | | |
| <p>Navazující magisterský studijní program Design – textil, oděv, sklo, šperk je v souladu s profilem Fakulty textilní a strategií rozvoje TUL. Studijní program navazuje na dosavadní tvůrčí a uměleckou činnost na fakultě, využívá poznatků ze spolupráce s praxí v regionu, kde textilní a sklářský průmysl měl tradici. Studijní program je koncipován jako kombinovaný spadající ze 70% do OV Umění a z 30% do OV Strojírenství, technologie a materiály a s maximálním využitím infrastruktury, kterou fakulta disponuje a je relevantní k profilu studijního programu.</p> <p>Garantkou studijního programu je doc. M.A. Ludmila Šikolová, která se habilitovala v oboru Výtvarné umění a dokládá relevantní výstupy své umělecké a tvůrčí činnosti. Má zahraniční zkušenosti. Celkově personální zabezpečení studijního programu odpovídá typu studijního programu a je v souladu se standardy.</p> <p>Doporučuji věnovat pozornost aktualizaci studijní literatury, na což upozorňuje hodnotící komise.</p> <p>Souhrnně lze konstatovat, že studijní program je dobře zajištěn po stránce skladby studijního plánu, odborných předmětů a infrastrukturního vybavení.</p> <p>Na základě uvedeného navrhuji udělení akreditace na dobu 10 let v prezenční formě studia v českém jazyce navazujícímu magisterskému, akademicky zaměřenému studijnímu programu Design – textil, oděv, sklo, šperk.</p> | | | |
| Vyjádření ke stanovisku hodnotící komise (pouze pokud se zpravodaj neztotožňuje se závěry hodnotící komise) | | | |
| | | | |
| Podpis zpravodaje | Prof. Ing. Petr Noskievič, CSc., v.r. | Datum | 7.6.2021 |