

Oblast vzdělávání 31 – Umění / Oblast vzdělávání 27 – Strojírenství, technologie a materiály

Fakulta textilní

Zasedání RVH: dne 05. 10. 2020

Studijní program: Design – textil, oděv, sklo, šperk_magisterský

1. B-I – Charakteristika studijního programu – zvážit poměr oblastí vzdělávání, uveden podíl jednotlivých oblastí:

70 % Umění, 30 % Strojírenství, technologie a materiály

s ohledem na zaměření studijního programu a znalosti přezkušované v rámci SZZ navrženo:

60 % Umění, 40 % Strojírenství, technologie a materiály

2. B-IIa – Studijní plány a návrh témat prací – zvážit úpravu studijního plánu, zaměřit se na jednotlivé Ateliéry, jejich vazby, prerekvizity a skladbu povinných, povinně volitelných a volitelných předmětů.

Poznámky k aktuální podobě studijního plánu:

V oblasti struktury studijního plánu je potřeba upozornit, že jeho naprosto rozhodující část je zaměřená na ateliérovou výuku. Ta je však ne zcela jasně definovaná především vzhledem k propojení PZ předmětů Ateliér koncepční a Ateliér volný a skupiny povinně volitelných předmětů. Prostor pro výuku v oblasti předmětů ZT je tak poměrně omezen.

Kromě předmětů povinně volitelných – skupina 1 a skupina 2 studijní plán nenabízí studentům žádné další povinně volitelné a volitelné předměty. Struktura povinně volitelných studijních předmětů není otevřená pro volitelnost studentů, neboť jejich zaměření je vysoce specializované a změnu zaměření v jednotlivých oblastech tvorby designu nelze v rámci dvouletého studia považovat za prospěšnou.

3. B-III – Charakteristika studijního předmětu – opakovaně chybné uvádění jména autorky u publikací (správně je HLAVÁČKOVÁ):

HLAVÁČKOVÁ, K., Šílený hedvábník, Slovart, 2019, ISBN 978-80-7101-178-1.

HLAVÁČKOVÁ, K., *Česká móda 1940-1970-Zrcadlo doby*, Olympia, Praha 2000, s. 126, ISBN 80-7033-019-8.

UCHALOVÁ, E., HLAVÁČKOVÁ, K., *Sport a móda*, Obecní dům, Praha 2004, 23 s., ISBN 80-86339-27-0

4. B-III – Charakteristika studijního předmětu – Aktuální právní problematika – v rámci tohoto studijního předmětu absentuje téma zaměřené na autorské právo, toto lze považovat vzhledem k budoucímu zaměření absolventů za podstatné.

5. B-III – Charakteristika studijního předmětu – Pokročilé materiály – sjednotit písmo u doporučené literatury

6. B-III – Charakteristika studijního předmětu – Prostorová studie – doplnit tituly povinné literatury.

7. **B-III – Charakteristika studijního předmětu** – Současné umění a design 1, 2, 3 – u těchto studijních předmětů je použita odlišná citační norma u literatury.

8. **B-III – Charakteristika studijního předmětu** – Umění a veřejný prostor 1 – studijní předmět je opatřen označením 1, ale dále nepokračuje. Upravit, i v tabulce Studijního plánu a doplnit informace v kolonce Rozsah studijního předmětu.

9. **B-III – Charakteristika studijního předmětu** – Vybrané kapitoly z dějin dekoru – zvážit přesunutí do skupiny ZT předmětů, což by odpovídalo i jeho zařazení v rámci SZZ – oblast A) Odborná rozprava. Garantka studijního předmětu sice nemá dostatečnou vědeckou hodnotu pro garanci ZT předmětu, ale ve výjimečných a zdůvodněných případech (umělecká erudice) je toto při posuzování akreditačního spisu hodnoticí komisí a zpravodajem NAÚ akceptováno. Informace ohledně cvičení se opakuje.

10. **C-I – Personální zabezpečení** – Obecně – mezi vyučujícími je poměrně velký počet těch, kteří zabezpečují studijní předmět na základě DPČ (čtvrtina) nebo na částečný pracovní poměr. Některé osobní listy nejsou zpracovány v souladu s požadavky – například tvůrčí činnost za posledních pět let je často nahrazována celkovým soupisem tvůrčí činnosti, nežádka neaktualizovaným. Jednotlivé soupisy tvůrčí činnosti jsou z formálního hlediska prezentovány velice rozdílně. Revidovat a sjednotit uváděné informace.

11. **C-I – Personální zabezpečení** – Jaroslav Demel – opravit kolonku „Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje studijní program“ (není na FT na 100 % úvazku).

12. **C-I – Personální zabezpečení** – Eva Karhanová Horynová – opravit kolonku „Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje studijní program“ (nemá na FT úvazek?).

13. **C-I – Personální zabezpečení** – Oldřich Palata – v části „Údaje o odborném působení od absolvování VŠ“ je chybně uveden název Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické.

14. **C-I – Personální zabezpečení** – Jan Stolín – opravit kolonku „Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje studijní program“ (není na FT na 100 % úvazku).

15. **C-I – Personální zabezpečení** – Petra Vlachynská – opravit kolonku „Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje studijní program“ (není na FT celým svým úvazkem).

16. **C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost** – Excellence FT TUL v oblasti umělecké tvůrčí činnosti – při uvádění uplatnění tvůrčí umělecké činnosti v RUV, které lze vnímat jako relevantní informaci v oblasti kvality umělecké činnosti uskutečňované v rámci fakulty, je potřeba prezentovat výsledky za posledních pět let a také jejich zařazení. Informace o odeslání počtu výstupů do RUV nevypovídá o jejich kvalitě, která je jednou ze zpětných vazeb odrážejících celkovou kvalitu uskutečňovaného studijního programu a rovněž úroveň excellence FT TUL v oblasti umělecké tvůrčí činnosti.

17. **C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost** – Akreditace studijních programů FT TUL v AJ – sdělení „FT TUL má všechny současné studijní programy (BSP,

NMSP, MSP, DSP) akreditovány i v anglickém jazyce“ nekoresponduje s faktem, že předkládaný studijní program je akreditován pouze v ČJ. Doporučeno neuvádět.