

## Formuláře C – I

### PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

**akademických pracovníků, vyučujících v  
navazujícím magisterském studijním programu**

**Design – textil, oděv, sklo, šperk**

#### **Přehled vyučujících (v abecedním pořadí):**

Ing. Jaroslav DEMEL, Ph.D.	EF TUL
doc. PhDr. Milan EXNER, Ph.D.	FP TUL
PhDr. Vlastimil HAVLÍK, Ph.D.	ext.
MgA. Martin HLUBUČEK	FT TUL
JUDr. Eva KARHANOVÁ HORYNOVÁ	EF TUL
Mgr. Kateřina HRUŠKOVÁ	ext.
Ing. Petra KOMÁRKOVÁ, Ph.D.	FT TUL
doc. ak. mal. Svatoslav KROTKÝ	FT TUL
Doc. Dr. Ing. Dana KŘEMENÁKOVÁ	FT TUL
prof. Dr. Ing. Zdeněk KŮS	FT TUL
Ing. Irena LENFELDOVÁ, Ph.D.	FT TUL
Ing. Blažena MUSILOVÁ, Ph.D.	FT TUL
Mgr. Kamil NÁBĚLEK, Ph.D.	FUA TUL
Ing. arch. MgA. Aleš NOVÁK	ext.
Mgr. PhDr. Kateřina Nora NOVÁKOVÁ, Ph.D.	FT TUL
Mgr. Oldřich PALATA	ext.
Mgr. Lenka PATKOVÁ	ext.
doc. Ing. Pavel POKORNÝ, Ph.D.	FT TUL
Mgr. Adéla POMOTHY	ext.
Ing. Brigita KOLČAVOVÁ SIRKOVÁ, Ph.D.	FT TUL
Ing. Dana SLÁNSKÁ, Ph.D.	FP TUL
doc. M.A. Jan STOLÍN	FUA TUL
doc. PhDr. Filip SUCHOMEL, Ph.D.	FT TUL
doc. M.A. Ludmila ŠIKOLOVÁ	FT TUL
Ing. Blanka TOMKOVÁ, Ph.D.	FT TUL
Mgr. art. Zuzana VESELÁ	FT TUL
MgA. Bc. Petra VLACHYNSKÁ	FUA TUL
MgA. Karel Matouš ZAVADIL, Ph.D.	FUA TUL

#### **Vysvětlivky:**

FT TUL	Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci
EF TUL	Fakulta ekonomická Technické univerzity v Liberci
FUA TUL	Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci
FP TUL	Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická Technické univerzity v Liberci
ext.	externí přednášející

## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci							
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní							
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk							
<b>Jméno a příjmení</b>	Jaroslav DEMEL					<b>Tituly</b>	Ing., Ph.D.	
<b>Rok narození</b>	1966	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	12/25	
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>				<b>rozsah</b>	0	<b>do kdy</b>		
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>			
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>								
Negotiations in Business: garant předmětu, vyučující (100%)								
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>								
2014 Ph.D.	Technická univerzita v Liberci, Ekonomická fakulta, obor: organizace a řízení podniků							
1988 Ing.	VŠE v Praze, Fakulta obchodní, obor: ekonomika zahraničního obchodu							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>								
2008 - dosud	TUL, Ekonomická fakulta, proděkan							
2006 - 2008	Preciosa - Lustry a. s., obchodní ředitel							
2003 - 2005	Jablonex a. s. (Ornela a. s., Jablonex Group a. s.), vedoucí obchodního oddělení, zástupce ředitele obchodní divize							
1993 - 2002	Rudolfínia s. r. o., Praha, obchodní manažer							
1992 - 1993	Sklo Trading s. r. o., prodejce							
1988 - 1992	Skloexport a. s., obchodní referent							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>								
Počet obhájených bakalářských prací: 21								
Počet obhájených diplomových prací: 45								
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>			
					<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>	
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			1	5		
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>								
1. POTUŽÁKOVÁ, Z., <u>et al.</u> , <i>Podnik v mezinárodním prostředí</i> . Liberec: TUL, 2016. ISBN 978-80-7494-311-9. (16%) (B)								
2. MACHÁČKOVÁ, V., J. DEMEL, MANLIG, F., ŠLAICHOVÁ, E., <i>Smluvní výzkum – zpracování analýzy pro tvorbu strategie logistiky značky ŠKODA AUTO</i> [souhrnná výzkumná zpráva], 2016. (25 %) (V)								
<b>Vědecká a výzkumná činnost za období 2015 - 2018:</b>								
• 2017 - 2021 OPVV CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_014/000063: Efektivní proces transferu technologií na TUL (člen týmu).								
• 2016 - 2018 Projekt SHARPEN 2016-1-CZ01-KA203-023916: SMEs Human Resource Attraction, Retention and Performance Enhancement Network (člen týmu).								
• 2016 - 2017 TAČR TD03000035 - Rodinný podnik - řešení sociálních a ekonomických disparit obcí (člen týmu).								
<b>Působení v zahraničí</b>								
2010	University of Huddersfield, Anglie							
1991-1992	pracovní stáž Bohemia Crystal Pty Ltd., Austrálie							
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>			

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci					
Součást vysoké školy	Fakulta textilní					
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk					
Jméno a příjmení	Milan EXNER				Tituly	Doc. PhDr., Ph.D.
Rok narození	1950	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy 06/2021
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah	
-						
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>						
Mytologie, filosofie, věda: garant předmětu – přednášky 100%						
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>						
1973 -1978 Pedagogická fakulta v Ústí nad Labem - Státní závěrečné zkoušky v oboru Český jazyk-Německý jazyk 1978 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze - Rigorózní zkoušky v oboru Dějiny české literatury a teorie literatury 2000 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze - Doktorské studium v oboru Estetika 2003 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze - Habilitace v oboru Estetika						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>						
2005- dosud: TUL, FP, Katedra filosofie - docent, výuka Filosofie, Principy kritického myšlení, Teorie interpretace, Historická poetika, Hlubinná psychologie a teorie symbolu, Estetika 2002-2005: Filozofická fakulta UK v Praze, Centrum komparatistiky - odborný asistent, docent, ředitel CKOM, výuka: Historická poetika, Seminář k dějinám literatur novověku, Hlubinná psychologie a teorie symbolu, Literárněvědné přístupy k textu, Mytologická, filosofická a vědecká kosmologie Evropy 1994-2002: TUL, FP, Katedra filosofie - odborný asistent, odborný asistent s vědeckou hodností, výuka Filosofie, Principy kritického myšlení 1973-1991: Krajský národní výbor v Ústí nad Labem, učitel, vychovatel, speciální pedagog-etopéd						
Od 7/2008 do 6/2013 vedoucí Katedry filosofie; Externí spolupráce: redakční rada Litteraria pragensia; Další pracovní zkušenosti: spisovatel, básník, literární kritik, teoretický estetik						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>						
Obhájené bakalářské práce: 12 Obhájené diplomové práce: 3						
				Dostupné ve <a href="#">STAG TUL</a> (od 2007)		
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	<b>Ohlasy publikací</b>			
Estetika	2003	FF UK Praha	<b>WOS</b>	<b>Scop</b>	<b>ostatní</b>	
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	12	20	230 (Google scholar)	
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>						
1. <u>EXNER, M.</u> , <i>Afekt, sen a skutečnost v díle F. M. Dostojevského: Osobnost a ontologická hodnota fikce</i> . Odborná monografie recenzovaná, Liberec: Bor, 2013. ISBN 978-80-87607-15-2. 2. <u>EXNER, M.</u> , <i>Struktura symbolična v pohledu psychoanalytické literární vědy-na příkladu románu Bratři Karamazovi F. M. Dostojevského</i> . Příspěvek k evoluční estetice. Odborná monografie recenzovaná, Liberec: Bor, 2009, ISBN978-80-86807-46-1. 3. <u>EXNER, M.</u> , <i>Přímá volba</i> . Román, Liberec: Bor, 2017. ISBN 978-80-87607-70-1. 4. <u>EXNER, M.</u> , <i>Čtvrtá návštěva u Smerďakova</i> . Román, Liberec: Bor, 2016. ISBN 978-80-87607- 57-2. 5. <u>EXNER, M.</u> , <i>Biblické humoresky aneb mezi Mansiony</i> . Román, Liberec: Bor, 2014. ISBN 978- 80-87607-32-9.						
<b>Působení v zahraničí</b>						
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>	



## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci						
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní						
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
<b>Jméno a příjmení</b>	Martin HLUBUČEK				<b>Tituly</b>	MgA.	
<b>Rok narození</b>	1974	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	24	<b>do kdy</b>	*
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>		<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	24	<b>do kdy</b>	*
<b>Další současné působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>					<b>typ prac. vztahu</b>	rozsah	
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
<b>Cvičení:</b> Ateliér 1 (60%) Ateliér 2 (100%) Ateliér 3 (100%) Ateliér 4 (100%) Ateliér volný (100%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2006	Pedagogické minimum, Technická univerzita v Liberci						
2000	MgA.	Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, ateliér Sochařství 1, (prof. akad. soch. Michal Gabriel)					
1998	BcA.	Institut výtvarné kultury UJEP v Ústí nad L., ateliér skla (doc. ak. soch. Pavel Mizera, doc. ak. mal. Ilja Bílek)					
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
od 2018	Střední průmyslová a Vyšší odborná škola grafická Hellichova, Praha						
2000 - 2018	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod, (2010–2018 výtvarné vedení oddělení hutě tvarovaného skla, 2000–2010 výtvarné vedení oddělení skleněné bižuterie)						
od 2017	člen výboru České sklářské společnosti						
od 2014	člen mezinárodní sklářské asociace GAS						
od 2010	člen Redakční rady Železnobrodského zpravodaje						
2006 - 2008	publikační činnost pro Glassrevue.com						
2004 - 2006	SUPŠ a VOŠ Jablonec nad Nisou, vyučující počítačové grafiky						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených bakalářských prací: 5 (TUL Liberec 2013, 2011, 2006), FaVU Brno 2008, FaVU Brno 2010 Počet obhájených diplomových prací: 2 (VŠUP Praha, 2011, 2006) Závěrečné práce VOŠ (SPŠG a VOŠ Praha, 2020, 2019)							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
					<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Tvůrčí činnost</b> <b>Ocenění</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 Čestné uznání za originální použití tradičních technik, Řemeslo a Umění ve skle 2016, Muzeum Nový Bor</li> </ul>							

### Výstavy (výběr)

1. HLUBUČEK, M., *ST'ART*. Výstava, Galerie Clara Scremini, Strasbourg, Francie, 2019.
2. HLUBUČEK, M., *PAD Paris*, Výstava, Galerie Clara Scremini, Paříž, Francie, 2019.
3. HLUBUČEK, M., *BRAFA Art Fair*, Výstava, Galerie Clara Scremini, Brusel, Belgie, 2019.
4. HLUBUČEK, M., *Hlubuček & Hepnar / Industra*. Výstava, Galerie Clara Scremini Gallery, Paříž, Francie, 2018.
5. HLUBUČEK, M., *Žárem – Tvarem – Dechem – Tahem*. Výstava, Galerie města Olomouce, Olomouc, 2018.
6. HLUBUČEK, M., *BRAFA Brusel*. Výstava, Galerie Clara Scremini, Brusel, Belgie, 2018.
7. HLUBUČEK, M., *Martin Hlubuček / Caldera*. Výstava, Galerie Clara Scremini Gallery, Paříž, Francie, 2017
8. HLUBUČEK, M., *Tresor Basel 2017*. Výstava, Galerie Kuzebauch, Basilej, Švýcarsko, 2017.
9. HLUBUČEK, M., *L 'Experience de la couleur*. Výstava, Paříž, Francie, 2017.
10. HLUBUČEK, M., *NO LIMITS*. Výstava, Real Fábrica de Cristales de La Granja, Španělsko, 2017.
11. HLUBUČEK, M., *Modern Masters, International Trade Fair 2017*, Výstava, Galerie Mnichov, Německo, 2017.
12. HLUBUČEK, M., *Martin Hlubuček / Muranesi*. Výstava, Galerie Clara Scremini, Paříž, Francie, 2017.
13. HLUBUČEK, M., *NO LIMITS*. Výstava, Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, Španělsko, 2016.
14. HLUBUČEK, M., *PAD London*. Výstava, Galerie Clara Scremini, Londýn, Velká Británie, 2016.
15. HLUBUČEK, M., *Les couleurs du verre*. Château de Sédières, Francie, 2016.
16. HLUBUČEK, M., *PAD Paris*. Výstava, Pavillon des Arts et du Design, Paříž, Francie, 2015.

### Zastoupení děl ve sbírkách

- Musée des Arts décoratifs de Paris, Francie, Happy Materials Praha, Glasmuseum Alter Hof Herding-Ernsting Stiftung, Coesfeld-Lette, Německo, Uměleckoprůmyslové museum, Prah, Severočeské muzeum, Liberec, Městské muzeum, Železný Brod, Východočeské muzeum, Pardubice,
- Soukromé sbírky: Česká republika, Francie, Kanada, Singapore, Slovensko, Španělsko, Švýcarsko, Velká Británie, USA

### Působení v zahraničí

2008 Přednáška – Czech made, a new generation of glassmakers, Craft Study Centre, Farnham, Velká Británie

Podpis



datum

4.3.2021

\* jedná se o nově vzniklý pracovní poměr od platnosti akreditace nyní smlouva o smlouvě budoucí. Smlouva na základě spolupráce při tvorbě koncepce BSP Návrhářství a NMSP Design – textil, oděv, sklo, šperk. Výběrové řízení na akademického pracovníka v rozsahu 60-100% hlavního pracovního poměru.

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Textilní fakulta						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Eva KARHANOVÁ HORYNOVÁ				Tituly	JUDr.	
Rok narození	1955	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	12/22
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah	0	do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Aktuální právní problematika: garant předmětu, přednášející (100%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
1982 JUDr.	UK Praha, Právnická fakulta, rigorózní zkouška, obor: právo						
1981 Mgr.	UK Praha, Právnická fakulta, obor: právo						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2012 - dosud	Obchodní akademie Liberec, pedagog						
2005 - dosud	TUL, Ekonomická fakulta, katedra podnikové ekonomiky a managementu, odborná asistentka						
2008 - 2013	Vysoká škola Karla Engliše, odborná asistentka ústavu práva						
2005 - dosud	Poradna pro rodinu, manželství a mezilidské vztahy, Liberec, konzultantka						
1997 - 2008	Střední škola právní a vyšší odborná škola právní Liberec, pedagog						
1997 - 2003	Statutární město Liberec, právník						
1992 - 1997	Obchodní akademie Liberec, pedagog						
1990 - 1991	Corporate Affairs Melbourne, Australie, koncipient						
1981 - 1988	Severočeské ředitelství spojů Liberec, právník						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených bakalářských prací: 4							
Počet obhájených diplomových prací: 2							
Dostupné ve <a href="#">STAG TUL</a> (od 2007)							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
					WOS	Scopus	ostatní
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
1. JÁČ, I. et al., <i>Typologie a hodnocení vitality rodinného podnikání</i> . Liberec: TUL, 2017. ISBN 978-80-7494-348-5. (10 %) (B)							
2. RYDVALOVÁ, P., KARHANOVÁ HORYNOVÁ, E., ZBRANKOVÁ, M., Family Business as Source of Municipality Development in the Czech Republic. <i>Amfiteatru Economic</i> . Bucharest: Academy of Economic Studies, 2016, roč. 18, č. 41, s. 168 - 183. ISSN 1582-9146. (20 %) (Jsc)							
3. RYDVALOVÁ, P., et. al. <i>Rodinné podnikání – zdroj rozvoje obcí</i> . Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2015. ISBN 978-80-7494-245-7. (15 %) (V)							
<b>Vědecká a výzkumná činnost za období 2013-2017:</b>							
• 2016 - 2017 TAČR TD03000035 - Rodinný podnik - řešení sociálních a ekonomických disparit obcí (členka týmu)							
<b>Působení v zahraničí</b>							
2015 Lisbon College of Accountancy and Administration, Portugalsko							
<b>Podpis</b>				<b>datum</b>			

## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci				
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní				
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk				
<b>Jméno a příjmení</b>	Kateřina HRUŠKOVÁ			<b>Tituly</b>	Mgr.
<b>Rok narození</b>	1984	<b>typ vztahu k VŠ</b>	DPČ	<b>rozsah</b>	<b>do kdy</b> * 12/2021
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. pr.</b>				<b>rozsah</b> <sup>4</sup>	<b>do</b> *
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>					
Dějiny skla a bižuterie I: přednášky (50%), cvičení (50%) Dějiny skla a bižuterie II: garant předmětu, přednášky (100%), cvičení (100%)					
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>					
2010: Mgr., FF UJEP, obor Učitelství Historie – Učitelství Společenských věd 2010: Mgr., FF UJEP, obor Politická filozofie 2007: Bc., FF UJEP, obor Základy humanitní vzdělanosti se specializací Politologie					
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>					
Od 2012: FP TUL, katedra historie, externí výuka muzeologie a dějiny skla a bižuterie Od 2010: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, vědecký a výzkumný pracovník, specializace na kulturní památku Sběrka Waldes, vybrané bižuterní podsbírky (Knoflíky, Bižuterie Sachse)					
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>					
Obhájené bakalářské práce: 2 Obhájené diplomové práce:					
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	<b>Ohlasy publikací</b>		
			<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>					
<b>Publikační činnost:</b>					
1. <u>HRUŠKOVÁ, K.</u> , <i>Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou</i> , in: STÖHROVÁ, Pavla (ed.): <i>Umění emailu / Technika smaltu</i> , Brno, Technické muzeum v Brně 2017. ISBN 978-80-87896-45-7.					
2. <u>HRUŠKOVÁ, K.</u> , <u>RŮŽIČKOVÁ, J.</u> , et al., <i>Okouzlení perličkami / Infatuated with beads / Les paroles, un ravissement / Von perlen bezaubert / Fascinados por los abalorios</i> , Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou – Preciosa Ornela, a. s. 2015. ISBN 978-80-86397-18-4. (60 %)					
3. <u>HRUŠKOVÁ, K.</u> , <i>Sběrka waldes / Collection waldes / Sammlung waldes</i> , Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 2014. ISBN 978-80-86397-16-0.					
4. <u>HRUŠKOVÁ, K.</u> , <i>Výroba kabelek a módních doplňků z perliček v Jizerských horách</i> , in: KLOUZKOVÁ, Alice (ed.): <i>Dědictví, tradice, inovace, móda</i> , Praha, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze 2016. ISBN 978-80-87989-19-7.					
5. <u>HRUŠKOVÁ, K.</u> , <i>Výroba smaltované bižuterie na Jablonecku</i> , in: STÖHROVÁ, Pavla (ed.): <i>Email/Smalt</i> , Brno, Technické muzeum v Brně 2018. ISBN 978-80-87896-53-2.					
<b>Další profesní činnost:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2014 spoluautorka koncepce modernizace stálé expozice „Nekonečný příběh bižuterie“ v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou</li> <li>• 2012–2014 řešitelka projektu „Země ornamentu“ (2014 výstava Země ornamentu) v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou</li> <li>• 2018 – (ukončení 2022): řešitelka grantového projektu NAKI II „Design československého skla a bižuterie“ zodpovědná za sekci bižuterie</li> </ul>					
<b>Působení v zahraničí</b>					
<b>Podpis</b>				<b>datum</b>	

\* jedná se o nově vzniklou smlouvu formou DPČ, která navazuje na spolupráci FT TUL s odborníky z praxe a FP TUL, uzavřenou od platnosti akreditace

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Petra KOMÁRKOVÁ			Tituly	Ing., Ph.D.		
Rok narození	1973	typ vztahu k VŠ	pp.	rozsah	40	do kdy	12/22
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	pp.	rozsah	40	do kdy	12/22		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		rozsah				
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu							
Konstrukce počítačovou technikou: garant předmětu – přednášející (100%)							
Údaje o vzdělání na VŠ							
2005: Textilní technika (Ph.D.), Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci 1996: Oděvní technologie (Ing.), Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ							
2005-dosud: odborný asistent s vědeckou hodností na Katedře oděvnictví, Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci 2000-2005: odborný asistent na Katedře oděvnictví, Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací							
Počet obhájených BP: 19 Počet obhájených DP: 28 (od 2007) Dostupné ve <a href="#">STAG TUL</a>							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací			
				WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ		4	13	nesl.	
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům							
Publikační činnost:							
1. HAVELKA, A., GLOMBIKOVA, V., KOMARKOVA, P., CHOTEBOR, M., <i>The study of fabric performance for car seats</i> . <i>Tekstilec</i> . 2017, <b>60</b> (3), pp. 235-242. ISSN 03513386. DOI 10.14502/Tekstilec2017.60.235-242 (25%)							
2. JEVSNIK, S., KOMARKOVA, P. et al., <i>Seam properties of ultrasonic welded multilayered textile materials</i> . <i>Journal of Industrial Textiles</i> . 2017, <b>46</b> (5), pp. 1193-1211. ISSN 15280837/DOI: 10.1177/1528083715613632. (14%)							
3. NEMCOKOVA, R., GLOMBIKOVA, V., KOMARKOVA, P., <i>Study on liquid moisture transport of knitted fabrics by means of MMT, thermography and microtomography systems</i> . <i>Autex Research Journal</i> . 2015, <b>15</b> (4), pp. 233-242. ISSN 14709589, DOI 10.1515/aut-2015-0022. (33%)							
ResearcherID: D-1074-2016							
SCOPUS Author ID: 6508236820							
ORCID ID: 0000-0002-4694-4811							
Vědecká a výzkumná činnost, granty:							
1. FV10111 SeniorTex - Smart modulární oděvy a speciální textilní výrobky s integrovanými elektronickými mikrosystémy pro zkvalitnění péče o zdraví stárnoucí populace a hendikepovaných osob, (2016 – 2020), projekt MPO v programu TRIO na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje, člen řešitelského týmu.							
2. FV20287 TEXDERM – Textilie a oděvy se zvýšeným komfortem pro specifické potřeby dětí s kožními problémy, projekt MPO v programu TRIO na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje, člen řešitelského týmu.							
3. TA04011019 - Návrh nových sofistikovaných 3D textilních struktur s prvky hi-tech a smart materiálů používaných pro výrobu potahů autosedaček s cílem zlepšení užitných vlastností potahů autosedaček. (2014-2017), projekt TAČR programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje Alfa, člen řešitelského týmu.							
Působení v zahraničí							
Příspěvky na mezinárodních konferencích (USA, Vietnam, Finsko, Turecko, Řecko).							
Podpis						datum	

## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci					
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní					
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk					
<b>Jméno a příjmení</b>	Svatoslav KROTKÝ				<b>Tituly</b>	doc. ak. mal.
<b>Rok narození</b>	1942	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b> 12/22
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>			pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b> 12/22
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>					<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>

**Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu**

**Cvičení:**  
 Ateliér 1 (60%)  
 Ateliér 2 (100%)  
 Ateliér 3 (100%)  
 Ateliér 4 (100%)  
 Ateliér volný (100%), garant předmětu

### Údaje o vzdělání na VŠ

1975 ak.mal. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze: Textil  
 2009 doc. VŠVU Bratislava

### Údaje o odborném působení od absolvování VŠ

1992 - dosud Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, Katedra designu, odborný asistent, docent (od 2009)  
 1975 Výtvarník na volné noze

### Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací

Počet obhájených bakalářských prací: 104  
 Počet obhájených diplomových prací: 13  
 Posudek habilitace: 1  
 Od roku 2005 dostupné v IS STAG.

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
			WOS	Scopus	ostatní
2.2.1 Výtvarné umenie, štud. program textil, užité umenie	2009	VŠVU Bratislava			
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			

**Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům**

### Tvůrčí činnost:

1. KROTKÝ, S., *Exhibition and Konference-Design vs art*. Kolektivní výstava, National Museum in Gdaňsk, Polsko, 2015.
2. KROTKÝ, S., *The 9th International Biennial of Textile Miniaturek*. Kolektivní výstava, The 9th International Biennial of Textile Miniaturek, Vilnius, Litva, 2015.
3. KROTKÝ, S., *Nanovlákené objekty*. Samostatná výstava, Galeria odNowa, Lodž, Polsko, 2015.
4. KROTKÝ, S., *Metamorfoza*. Samostatná výstava, Galerie N, Jablonec n. N., Česko, 2017. Výstava nanovláčkenných objektů a obrazů.
5. KROTKÝ, S., *TULáci – Studentský design na Pražském Hradě*. Kolektivní výstava, Praha, Česko, 2017.
6. KROTKÝ, S., *Pocťa suknu -Textil v kontextu umění*. Kolektivní výstava, Zóna 8SMIČKA, Humpolec, Česko, 2018.
7. KROTKÝ, S., *Nanovariace*. Samostatná výstava, Literární kavárna, Praha, 2019.

<b>Zastoupení ve sbírkách:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uměleckoprůmyslové muzeum Praha- tapiserie „Květiny“.</li> <li>• Severočeské muzeum v Liberci – Vazebná tapiserie, Průmyslový vzor (textilie, tisk), Netkaný textil (textilní relié), Sklo.</li> <li>• Uměleckoprůmyslové muzeum Praha – Nanovlákněné objekty.</li> <li>• Galerie Audabiac, Francie.</li> <li>• Galerie MDK Chodzież, Polsko.</li> </ul>	
<b>Zvané přednášky mimo TUL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>KROTKÝ, S.</u>, <i>Nanovariace</i> /přednáška/. DesigMeeting, Plzeň, 2015.</li> <li>• <u>KROTKÝ, S.</u>, <i>Textil pro budoucnost</i> /přednáška/. Konference, Městská knihovna, Praha, 2015.</li> <li>• <u>KROTKÝ, S.</u>, <i>Nové technologie při výuce na TUL FT KDE</i> /přednáška/. Galerie X-Post „forum Packet 1- Technologies innovations in fabion industry, Praha, 2017.</li> </ul> <b>Kurátorská činnost:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>KROTKÝ, S.</u>, Kurátor expozice studentských prací na akci „Prague Design Week, 2018.</li> <li>• <u>KROTKÝ, S.</u>, Kurátor expozice studentských prací TUL FT KDE na YTAT-YUNG TEXTILE ART TRIENNIAL, Lodž, Polsko, 2019.</li> </ul>	
<b>Působení v zahrani LODŽ2019či</b>	
<b>Přednášky:</b> 2015 Nanostruktury v umění, Akademie Sztuk Pieknych Lodž, Polsko 2016 Objekty z textilního nanovlákná, Akademie Sztuk Pieknych Wroclav, Polsko	
<b>Podpis</b>	<b>datum</b>

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Dana KŘEMENÁKOVÁ				Tituly	Doc. Dr. Ing.	
Rok narození	1959	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	do kdy	12/28
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40	do kdy	12/28
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Název předmětu Pokročilé materiály pro design (20% přednášky, 25% cvičení) Přednášející: ano							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2005 doc., Téma: Modelování geometrie a pevnosti přízí, Fakulta textilní TUL 1995 Dr., textilní technika Téma: Struktura směsové příze, Fakulta textilní TUL 1984 Doplnkové pedagogické vzdělání, TUL 1982 Ing. textilní technologie, Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci (TUL)							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2013 – dosud Katedra materiálového inženýrství, Fakulta textilní TU Liberec – vedoucí skupiny optických vláken 2005 – 2012 vedoucí katedry Textilních technologií, Fakulta textilní TU Liberec, 2004 – zástupce vedoucího katedry Textilních struktur 1997 – 1999 proděkan Fakulty textilní TU Liberec, 1984 – Katedra předání a textilních materiálů - člen 1982 – 1984 KIO Elitex Liberec							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených BP: 4 Počet obhájených DP: 33 Počet obhájených Disertačních prací: 3							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
Textilní technika	2005	TUL			WOS	Scopus	ostatní
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			93/H	133/H	
					4	5	
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčí činnosti nebo dalších profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
1. KŘEMENÁKOVÁ, D., MILITKÝ, J., MISHRA, R., <i>Fibers for Optical Textiles</i> . Handbook of Fibrous Materials, Chap. 23, Hu, J. ed., Wiley, 2020. 2. MILITKÝ, J., KŘEMENÁKOVÁ, D., VENKATARAMAN, M., VEČERNÍK, J., <i>Exceptional Electromagnetic Shielding Properties of Lightweight and Porous Multifunctional Layers</i> . DOI:10.1021/acsaelm.0c00109. ACS Appl. Electron. Mater, 2020. 3. PERIYASAMY, A.P., VENKATARAMAN, M., KŘEMENÁKOVÁ, D., MILITKÝ, J., ZHOU, Y., <i>Progress in Sol-Gel Technology for the Coatings of Fabrics</i> . Materials 2020, 13, 1838; doi:10.3390/ma13081838. 4. VENKATARAMAN, M., YANG, K., XIONG, X., MILITKÝ, J., KŘEMENÁKOVÁ, D., ZHU, G., YAO, J., WANG, Y., ZHANG, G., <i>Preparation of Electrospun, Microporous Particle Filled Layers</i> . Polymers 2020, 12, 1352; doi:10.3390/polym12061352. 5. VENKATARAMAN, M., YANG, K., XIONG, X., MILITKÝ, J., KŘEMENÁKOVÁ, D., ZHU, G., YAO, J., WANG, Y., ZHANG, G., <i>Preparation of Electrospun, Microporous Particle Filled Layers</i> . Polymers 2020, 12, 1352; doi:10.3390/polym12061352. 6. KŘEMENÁKOVÁ, D., MILITKÝ, J., ŠAŠKOVÁ, J., JEŘÁBKOVÁ, O., MARTÍNKOVÁ, L., <i>Hybrid Illumination System for Safety Applications</i> . Recent Trends in Fibrous Material Science, Volume-V, September 2019, Technical University of Liberec. 7. MILITKÝ, J., KŘEMENÁKOVÁ, D., YANG, K., MISHRA, R., VEČERNÍK, J., SZTAJNOWSKI, S., <i>Lightweight Structures Reflecting FIR Produced by Human Body</i> . Recent Trends in Fibrous Material Science, Volume-V, September 2019, Technical University of Liberec.							

8. ARUMUGAM, V., MISHRA, R., MILITKY, J., KREMENAKOVA, D., TOMKOVA, B., VENKATARAM, M. An: *Thermophysiological properties of 3D warp knitted spacer fabrics for car seat application*. Indian Journal of Fibre & Textile Research, Vol 44, December 2019, pp. 475-485.
9. PERIYASAMYA.P., YANG, K., XIONG, X., VENKATARAMAN, M., MILITKY, J., MISHRA, R., KREMENAKOVA, D., *Effect of silanization on copper coated milife fabric with improved EMI shielding effectiveness*, Materials Chemistry and Physics 239 122008 (2020), DOI: 10.1016/j.matchemphys.2019. *Impact factor: 2.871*
10. KŘEMENÁKOVÁ, D., MILITKÝ, J., VENTAKARAMAN, M., MISHRA, R., *Thermal Insulation and Porosity – From Macro- to Nanoscale*. Chap.20, p.425-448 in book: Šesták, J., Hubík, P., Mareš, J., *Thermal Physics and Thermal Analysis. From Macro to Micro, Highlighting Thermodynamics, Kinetics and Nanomaterials*. Springer International Publishing Switzerland 2017. ISBN 978-3-319-458999-1.
11. KŘEMENÁKOVÁ, D., MILITKÝ, J., MISHRA, R., *Recent Developments in Fibrous Material Science*. Published by O.P.S., 2015, (433 pages) Czech Republic.

#### **Působení v zahraničí**

- Garant a přednášející předmětu „Nano“ v rámci studijního programu Euromaster zajišťovaného členskými zeměmi společnosti AUTEX
- Polytechnika Lodž PL, Special courses for PhD students – Computer Aided Textile Design, Engineering design of yarns, quality evaluation in textile.

**Podpis**

**datum**

## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci						
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní						
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
<b>Jméno a příjmení</b>	Zdeněk KŮS			<b>Tituly</b>	Prof. Dr. Ing.		
<b>Rok narození</b>	1960	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N.
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>			pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	N.
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Počítačová grafika 3D: garant předmětu, přednášky (100%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
1996 Dr.	Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, obor Textilní technika						
1984 Ing.	ČVUT Praha, fakulta elektrotechnická, obor Mikroelektronika						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2010 - 2018	rektor TUL						
2004 - 2010	prorektor TUL						
1997 - dosud	vedoucí katedry KOD FT TUL (v letech 2014-2017 zastupován)						
1986 - dosud	Technická univerzita v Liberci						
1984 – 1986	Fyzikální ústav ČSAV – problematika měření koncentračních profilů polovodičů						
1982 – 1984	VÚST A.S. Popova, asistent (během studia na VŠ) – měření submikronových profilů koncentrace příměsí u implantovaných polovodičů						
Člen rady vědeckých rad, předseda či člen rady komisí a výborů, např. MŠMT Kontakt, FRVŠ, monitorovací výbory OP, RVŠ, ČKR, EUA, ČTPT, IAČR, atd.							
Člen Rady vlády pro výzkum, vývoj a inovace (2016-2017), místopředseda TAČR (2017- dosud)							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených BP a DP: dohromady cca 200							
Počet studentů PhD, kteří úspěšně ukončili studium: 6							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>			
Textilní technika	2000	TUL, Liberec		<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>	
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		7	20	nesl.	
Textilní technika	2006	TUL, Liberec					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Publikační činnost:</b>							
1. HAVELKA, A., NAGY, L., <u>KUS, Z.</u> , <i>Possibilities of testing and evaluation of functional membrane textiles</i> . Vláčna a textil, 2016, 23(4),42-46, ISSN: 1335-0617.							
2. VESELA, D., <u>KUS, Z.</u> , <i>Device for measurement of static and dynamic air permeability and deformation changes in textile materials</i> . Fibres and Textiles in Eastern Europe. 2016, <b>24</b> (1), 120 -126. ISSN: 1230-3666.							
3. HAVELKA, A., GLOMBIKOVA, V., <u>KUS, Z.</u> , CHOTEBOR, M., <i>The thermal insulation properties of high-tech sportswear fillings</i> . International Journal of Clothing Science and Technology, 2015, <b>27</b> (4), 549-560. ISSN: 0955-6222.							
<b>Vědecká a výzkumná činnost, granty:</b>							
• Příprava a realizace řady velkých projektů univerzity – z pozice rektora – zejména na projektech OP VaVpI, VpK, VVV.							
• Kromě toho podíl na řešení řady projektů TAČR, MPO, atd.							
<b>Působení v zahraničí</b>							
Řada krátkodobých pobytů v zahraničí na konferencích či jednání na úrovni vedení univerzit – pozice rektora znemožnila dlouhodobý zahraniční pobyt.							
<b>Podpis</b>				<b>datum</b>			

C-I – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci					
Součást vysoké školy	Fakulta textilní					
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk					
Jméno a příjmení	Irena LENFELDOVÁ				Tituly	Ing., Ph.D.
Rok narození	1972	typ vztahu k VŠ	pp.	rozsah	40	do kdy 1225
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program		pp.		rozsah	40	do kdy 1225
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>						
Konstrukce a vlastnosti pletenin: garant – přednášky (100 %), cvičení						
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>						
2001 Textilní technika (Ph.D.), Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci						
1995 Technologie textilu a oděvnictví (Ing.), Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>						
2005 – dosud: odborný asistent s vědeckou hodností na Katedře textilních technologií, resp. Katedře technologií a struktur Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci						
2002 – dosud: člen české sekce <i>International Federation of Knitting Technologists (IFKT)</i> .						
2001 – 2005 odborný asistent s vědeckou hodností na Katedře mechanických technologií, FT TUL						
2000 – 2001 odborný asistent na Katedře mechanických technologií, Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>						
Počet obhájených BP: 5						
Počet obhájených DP: 7						
Dostupné ve <a href="#">STAG TUL</a> (od 2007)						
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>	
					<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			0	0
						nesl.
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>						
<b>Publikační činnost:</b>						
1. <u>LENFELDOVÁ, I., HES, L.</u> Dependence of water vapor permeability of knitted samples on wetting level. In: <i>9<sup>th</sup> Central European Conference 2017, Book of Abstracts</i> , Liberec: Technical University of Liberec, 2017, 141-142. ISBN: 978-80-7494-356-0. (50%)						
2. <u>LENFELDOVÁ, I., HES, L., ANNAYEVA, M.</u> Thermal comfort of diving dry suit with the use of the warp-knitted fabric. In: <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> . 2016, <b>141</b> (1). ISSN: 17578981. DOI: 10.1088/1757-899X/141/1/012009. (33%)						
3. <u>LENFELDOVÁ, I.</u> Raschel mesh structures – yarn consumption of the warp inlay. <i>Vlákna a Textil</i> . 2015, <b>22</b> (1), 34-36. ISSN: 1335-0617.						
4. <u>PECHOČIAKOVÁ, M., MUSILOVÁ, B., LENFELDOVÁ, I.</u> Seamless – expertní výzkum, Výzkumná zpráva, 41, 2015. (33%)						
<b>SCOPUS Author ID:</b> 56938673600						
<b>ORCID ID:</b> <a href="#">0000-0002-2549-1905</a>						
<b>Vědecká a výzkumná činnost, granty:</b>						
1. Hybridní materiály pro hierarchické struktury (2018 – dosud), projekt CZ.02.1.01/0.0/0.0/16_019/0000843, MŠMT, člen realizačního týmu.						
2. Elektronická podpora předmětu Osnovní pletení (2016), Institucionální plán pro rozvoj TUL pro roky 2016 – 2018. Fond zajišťování kvality, projekt MŠMT, řešitel.						
3. <i>Inovační voucher 2014 kraje Vysočina ve spolupráci s firmou Pumax: Seamless – expertní vývoj (2014 – 2016)</i> , člen řešitelského týmu.						
<b>Působení v zahraničí</b>						
2002: Dept. of Textile Metrology Lodz, Faculty of Textile Engineering; Technical University of Lodz, – stáž (1 měsíc)						
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>	

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Blažena MUSILOVÁ			Tituly	Ing., Ph.D.		
Rok narození	1957	typ vztahu k VŠ	pp.	rozsah	40	do kdy	1222
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp.	rozsah	40	do kdy	1222
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	

**Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu**

Projekt oděvního výrobku: garant předmětu - přednášky(100%), cvičení

### Údaje o vzdělání na VŠ

2012: Textilní technika (Ph.D.), Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci

1982: Technologie textilu a oděvnictví (Ing.), Fakulta textilní Vysoká škola strojní a textilní

### Údaje o odborném působení od absolvování VŠ

1982-1991: mistrová v zakázkové výrobě oděvů ve výrobním družstvu Vkus Liberec

1991-1997: učitelka odborných předmětů „Oděvnictví“ na ISS Jablonec nad Nisou

1997- dosud: odborný asistent s věd. hodností na Katedře oděvnictví, Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci

### Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací

Počet obhájených BP: 37

Počet obhájených DP: 29

Dostupné ve [STAG TUL](#) (od 2007)

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	0	6	nesl.

### Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčí činnosti nebo dalších profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům

- MUSILOVÁ, B., NEMČOKOVÁ, R., SVOBODA, M., *Testing methods of pressure distribution of bra cups on breasts soft tissue*. 17th World Textile Conference: Shaping the Future of Textiles, AUTEX 2017, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 2017, 254 (14), art. no. 142016. (33%)
- JARIYAPUNYA, N., MUSILOVÁ, B., GERŠAK, J., BAHETI, S., *The influence of stretch fabric mechanical properties on clothing pressure*. Vlákna a textil 2017, 24(2), pp. 43-48. ISSN 1335-0617.(25%)
- SVOBODA, M., MUSILOVA, B., SLAVÍK, L., *Způsob měření svěrných účinků oblečení na měkký povrch lidského těla v místě vzájemných kontaktů a zařízení k provádění tohoto způsobu*, Patent No. 305877, ČR 2016. (33%).
- ŠKOP, P., KLOUČEK, P. a kol., *Měřicí metody, snímače a přístroje v textilním výzkumu a praxi*. 1.vyd. Liberec: VÚTS, a.s., 2015, 177s: 137-146. ISBN 978-80-87184-58-5. (33%)

2015: Členka poroty. Veřejná zakázka: Vyhotovení návrhu stejnokroje LČR.

2016: Odborné konzultace ve věci zpracování technické dokumentace k vítěznému návrhu stejnokroje LČR. Veřejná zakázka.

SCOPUS Author ID: 6506517847

Researcher ID:F-4470-2018

### Vědecká a výzkumná činnost, granty:

FV10111 SeniorTex - Smart modulární oděvy a speciální textilní výrobky s integrovanými elektronickými mikrosystémy pro zkvalitnění péče o zdraví stárnoucí populace a hendikepovaných osob, (2016 – 2020), projekt MPO v programu TRIO na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje, člen řešitelského týmu.

### Působení v zahraničí

Podpis

datum

CI – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Kamil NÁBĚLEK				Tituly	Mgr., Ph.D.	
Rok narození	1964	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	20	do kdy	9/2023
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah	0	do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Sociální a virtuální dimenze umění: garant předmětu – přednášky 100%							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2012 – 2017 Filosofická fakulta UK v Praze, doktorandské studium, obor Filosofie 1988 – 1995 Filosofická fakulta UK v Praze, obor Dějiny umění a estetika							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2007 – dosud TUL, Fakulta umění a architektury, Katedra dějin výtvarného umění a architektury, Liberec, odborný asistent Katedry dějin výtvarného umění a architektury 2001 – 2008 VŠUP, Katedra dějin umění a estetiky, Praha, odborný asistent Katedry dějin umění a estetiky 2000 – 2003 NG, Sběrka moderního a současného umění, Praha, kurátor Sběrky sochařství							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Konzultace magisterských prací. Posudek disertační práce: MgA. Tomáš Hlavina, Před uměním a po umění: Vlivy a paralely mezi uměním do období renesance a konceptuálním uměním, 2017 obhajoba disertační práce MgA. Tomáše Hlaviny, Galerie NTK, Praha, 5. 12. 2017. Posudek magisterské diplomové práce: Nikol Kutíková, Ateliér intermediální tvorby 2 / škola Dušana Zahoranského a Pavly Scerankové, AVU, Praha, 29. 5. 2017.							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
					WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Publikační činnost:</b>							
1. NAVRÁTIL, V., NÁBĚLEK, K., <i>Umění a metafyzika</i> . Praha, Torst, 2018. Znaky, obrazy, systémy, analogie. Peter Fabo (ed.), <i>Nail art</i> . Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2017.							
2. NÁBĚLEK, K., TOMÁŠEK, A. a kol., <i>Nástroje – aparáty – média čili Otevřený objekt designu. KEEPINTOUCH, UpsideDown / Dnem vzhůru</i> . Fakulta umění a designu University Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2016.							
3. NÁBĚLEK, K., MLADOVSKÝ, J., <i>Rekurze 1.618 – současný videoart na britské a české scéně</i> . REKURZE 1.618, Mezinárodní výstava současného videoartu. Liberec, Oblastní galerie Liberec LÁZNĚ, SET Galerie Liberec, Galerie NIKA, 2015.							
<b>Konference:</b>							
Od autorského subjektu ke gestu psaní a materialitě tvorby. Koncepce tvorby jako habituální techniky prezentovaná na příkladu Václava Navrátila. Příspěvek přednesený na konferenci <i>Tvůrce jako předmět dějin umění. Pozice autora po jeho „smrti“</i> . VI. sjezd historiků umění, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, 20. 9. 2018.							
<b>Působení v zahraničí</b>							
Podpis					datum		

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Aleš NOVÁK				Tituly	Ing. arch. MgA.	
Rok narození	1979	typ vztahu k VŠ	DPP	rozsah		do kdy	N.
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program		DPC		rozsah	4	do kdy	*
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		rozsah				
-							
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Předmět: Prostorová studie: garant předmětu, cvičení (100%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2014 MgA. UMPRUM, ateliér sochařství							
2006 Ing. arch. Technická univerzita v Liberci, Fakulta architektury,							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2014 výtvarník – volné povolání							
2016 - dosud externí přednášející ve vybraných předmětech Technická univerzita v Liberci, Fakulta architektury							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>			
				WOS	Scopus	ostatní	
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Umělecká a tvůrčí činnost - umělecká tvorba (posledních 5 let):</b>							
1. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>Post-barokní folklór aneb jak zmarnivět funkcionalismus</i> . Samostatná výstava, Galerie Pragovka - Pop-up, Praha, 2019.							
2. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>Zahrada</i> . Samostatná výstava, Jeruzalém, 2018.							
3. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>Deska představivost</i> . Samostatná výstava, Deska gallery, Ústí nad Labem, 2017.							
4. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>30 years firsthand</i> . Kolektivní výstava, Praha, 2019.							
5. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>Take car</i> . Kolektivní výstava, Františkánský klášter na Nové Městě v Praze, Praha, 2018.							
6. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>Artweek Liberec</i> . Kolektivní výstava, Liberec, 2018.							
7. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>m3/umění v prostoru</i> . Kolektivní výstava, Kaizlovy sady, Praha, 2017.							
8. <u>NOVÁK, A.</u> , <i>Základní káme-Villa P651</i> . Kolektivní výstava, Praha, 2017.							
<b>Kurátorská činnost:</b>							
• <u>NOVÁK, A.</u> , <i>Take care</i> , Františkánská zahrada na Novém Městě v Praze, Praha. 2018.							
<b>Působení v zahraničí</b>							
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>		

\* jedná se o nově vzniklou smlouvu formou DPC, která navazuje na spolupráci FT TUL s FUA TUL, uzavřenou od platnosti akreditace

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Kateřina Nora NOVÁKOVÁ				Tituly	PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1974	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	20	do kdy	12/22
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	20	do kdy	12/22
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Vybrané kapitoly z dějin dekoru: garant předmětu, přednášky (100%), cvičení (100%) Současné umění a design 3:přednášky (40%), cvičení (50%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2005	PhDr.	Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, obor Dějiny výtvarného umění					
2005	Ph.D.	Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, obor Dějiny výtvarného umění					
1998	Mgr.	Karlova Univerzita v Praze, Filozofická fakulta, obor Dějiny výtvarného umění					
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2019 – dosud	Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, kurátor sbírek						
2019 – dosud	Technická univerzita v Liberci (úvazek 50 %)						
1996 – 2019	Severočeské muzeum v Liberci, kurátor sbírek						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
					<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Publikační činnost od r. 2016:</b>							
1. <u>NOVÁKOVÁ, K. N.</u> , <i>Odborné školy na výstavě. Severočeské průmyslové muzeum a jeho role během výstavy</i> . In.: Německočeská výstava Liberec 1906. Oblastní galerie Liberec, 2016. Str. 248 – 259, 150 – 157. ISBN 978-80-87707-18-0.							
2. <u>NOVÁKOVÁ, K. N.</u> , <i>Jablonecká bižuterie. Uměleckoprůmyslová škola v Jablonci nad Nisou</i> . In.: <i>Design v Českých zemích 1900 – 2000</i> . Academia. Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. 2016. Str. 573 – 574, 596. ISBN 978-80-200-2612-5. ISBN 978-80-7101-157-6.							
3. <u>NOVÁKOVÁ, K. N.</u> , <i>Ivo Burian, výtvarník a pedagog</i> . In: <i>Fontes Nissae</i> . Liberec. Technická univerzita Liberec. 2016. č. XVII /1. str.: 104 – 105. ISSN 1213-509.							
4. <u>NOVÁKOVÁ, K. N.</u> , <i>Činnost Vyšší odborné školy v Jablonci nad Nisou</i> . In: <i>Medailérství, Umění a řemeslo</i> . Praha. Asociace umělců medailérů. 2017. Str. 47 – 50.							
5. <u>NOVÁKOVÁ, K. N.</u> , <i>I. Internationales Silberschmuck – Symposium Jablonec 1968</i> . In: <i>Jablonec '68</i> . Erstes Gipfeltreffen der Schmuckkünstler aus Ost und West. München. Arnoldsche. Die Neue Sammlung. 2018. Str. 72 – 82. ISBN 978-3-89790-519-1.							
6. <u>NOVÁKOVÁ, K. N.</u> , <i>Česká Republika - medaile</i> . Fidem. Ottawa. Canada. XXXV 2018. International Art Medal Federation. 2018. Str. 60 - 61. ISBN:978-1-7753287-0-4.							
7. <u>NOVÁKOVÁ, K. N.</u> , VIRT, Jan. <i>Smalty ve sbírce šperku Severočeského muzea v Liberci</i> . In: <i>Smalt / Email. Uměleckořemeslná technika i moderní povrchová úprava kovů</i> . Technické muzeum v Brně. 2018. S 138 – 149. ISBN 978-80-87896-53-2.							

8. NOVÁKOVÁ, K. N., *Odborné školy a Severočeské muzeum v Liberci*. In: Sborník Historia / Acta musei bohemiae borealis. 18 - 19. Severočeské muzeum v Liberci, 2019, s. 53 – 70. ISBN 978-80-87266-34-2.12.
9. NOVÁKOVÁ, K. N., *České granáty a jejich skelné imitace ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci*. S. 171 – 178. In: Český granát. Historie, identifikace a zpracování v kontextu muzejních sbírek. Technické muzeum v Brně. 2019. ISBN 978-80-87896-73-0.
10. NOVÁKOVÁ, K. N., *Mincovní a medailérská tvorba Jiřího Harcuby*. S. 49 – 61. In: Jinovatka na peřině. Severočeské muzeum v Liberci. 2020. ISBN 978-80-87266-37-3.

#### **Kurátorská činnost od 2015:**

- NOVÁKOVÁ, K. N., *Německočeská výstava Liberec 1906*, SM Liberec, Liberec, 2016. 1. místo za Kulturní počin města Liberce, 2016.
- NOVÁKOVÁ, K. N., *Libreto a koncepce nové stálé Expozice evropského uměleckého řemesla ze sbírek Severočeského muzea v Liberci*. Liberec, 2016.
- NOVÁKOVÁ, K. N., *Jaroslav Kodejš – Šperky, kresby, obrazy*. Galerie Detesk, Železný Brod, 2017.
- NOVÁKOVÁ, K. N., *Nebezpečný V. K. Novák*. Galerie Národní technické knihovny, Praha, 2018.

#### **Veřejně uskutečněné přednášky od 2015:**

- NOVÁKOVÁ, K. N., *Motoristické medaile a plakety v Čechách na Moravě a ve Slezsku 1. poloviny 20. století, konference Na kolech do světa (po silnicích nejen do Českého ráje a Pojizeří /přednáška/*. Muzeum Škoda Mladá Boleslav, 2015.
- NOVÁKOVÁ, K. N., *Art and Crafts is still Allive, The Northbohemian Museum in Liberec /přednáška/*. Seminář Historie nejstarších muzeí Rakouska Uherska, Victoria & Albert Museum, London, 2017.
- NOVÁKOVÁ, K. N., *Kurátorství je adrenalin /přednáška/*. Science Café, Knihkupectví Fryč, Liberec, 2017.
- NOVÁKOVÁ, K. N., *Odborné školství a proměny bižuterie mezi lety 1918 – 1938 /přednáška/*. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, 2018.

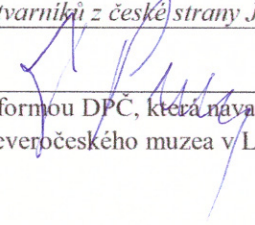
Odbornice v oblasti všeobecných dějin i úzce specializovaných dějin šperku. Dlouholetá externí spolupracovnice nejen v pedagogické oblasti, ale i v propojení s činností Severočeského muzea v Liberci a muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

#### **Působení v zahraničí**

- |      |                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1996 | Odborná půlroční praxe v Kunstmuseum Düsseldorf, oddělení užitého umění                                                                                              |
| 2017 | Přednáška Art and Crafts is still Allive, The Northbohemian Museum in Liberec, seminář Historie nejstarších muzeí Rakouska Uherska, Victoria & Albert Museum, London |

<b>Podpis</b>		<b>datum</b>	
---------------	--	--------------	--

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Oldřich PALATA				Tituly	Mgr.	
Rok narození	1943	typ vztahu k VŠ	DPČ	rozsah	6	do kdy	*
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	DPČ		rozsah	6	do kdy	*	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
FT TUL				DPČ			
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Současné umění a design 2: přednášky (20%), cvičení (50%) Dějiny skla a bižuterie I: přednášky (50%), cvičení (50%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
<b>Vzdělání:</b> 1998 Mgr. Filozofická fakulta UK v Praze, obory Estetika a dějiny umění							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
<b>Zaměstnání – praxe:</b> 2009 – dosud Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, Katedra historie, externí pedagog - Úvod do dějin skla 1992 - dosud Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, externí pedagog - obory Dějiny výtvarné a oděvní kultury, Estetika, Současné užité umění a design 1975 – dosud Vedoucí uměleckohistorického oddělení a současně historik umění pro textilní obory a pro sklo, keramiku a porcelán 1971 -1975 Historik umění pro textilní obory 1971 – dosud Severočeské muzeum v Liberci 1969 - 1970 Výrobní družstvo Maják v Jablonci nad Nisou, dělník v nádvorní partě 1966 - 1969 Kulturní správa ONV v Jablonci nad N., inspektor kultury pro oblast profesionálních a amatérských umělců							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
.							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
					WOS	Scopus	ostatní
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>					
<b>Přehled o nejvýznamnějších publikačních a dalších tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
1. PALATA, O., <i>Oldřich Plíva, Glass</i> , Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław, 2016. ISBN 978-83-65638-11-3, úvodní text katalogu 2. PALATA, O., <i>Mariusz Łabiński, Glass</i> , Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław, 2016. ISBN 978-83-65638-12-0, úvodní text katalogu 3. PALATA, O., Nejenom o skle ... /k československé účasti na XII. trienále v Miláně v roce 1960/, in: Sborník Severočeského muzea, Historia 18-19, str. 71-99, Severočeské muzeum v Liberci, 2018. ISBN 978-80-87266-34-2							
<b>Působení v zahraničí</b>							
<b>Přednášky:</b> • PALATA, O., <i>Slezské sklo /přednáška/</i> . Mezinárodní symposium 2016, Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, Jelenia Góra, Polsko, 2016. • PALATA, O., <i>Vita brevis, ars longa? /znevážená, poškozená a rozbitá díla S. Libenského a J. Brychtové/ /přednáška/</i> , Mezinárodní symposium E-Glass, Jelenia Góra, Polsko, 2016. • PALATA, O., <i>Sklo Vladimira Kopeckého /přednáška/</i> . Mezinárodní symposium E-Glass, Szklarska Poręba, Polsko, 2017. • PALATA, O., <i>Moderní české sklo a architektura /přednáška/</i> , Mezinárodní symposium E-Glass, Orle, Polsko, 2018. • PALATA, O., <i>Sklo sklářských výtvarníků z české strany Jizerských hor /přednáška/</i> , Orle, Polsko, 2019.							
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>	5. 3. 21	


\* jedná se o nově vzniklou smlouvu formou DPČ, která navazuje na dlouholetou spolupráci v pedagogické oblasti, ale i v propojení s činností Severočeského muzea v Liberci, uzavřenou od platnosti akreditace

C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci							
Součást vysoké školy	Fakulta textilní							
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk							
Jméno a příjmení	Lenka PATKOVÁ				Tituly	Mgr.		
Rok narození	1983	typ vztahu k VŠ	DPČ	rozsah	4	do kdy	*	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	DPČ		rozsah	4	do kdy	*		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		rozsah					
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
Současné umění a design 1: přednášky (25%), cvičení (100%)								
Údaje o vzdělání na VŠ								
2014	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Katedra psychologie a Katedra pedagogiky, Učitelství pro střední školy - společenské a ekonomické vědy, osvědčení							
2010 Mgr.	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Obecná teorie a dějiny umění a kultury - Dějiny umění							
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2020	Městská knihovna Semily - přednáškové cykly o výtvarném umění pro veřejnost							
2015 – 2016,								
2019- dosud	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Železném Brodě - pedagog DVK							
2013 – 2015	Regionální muzeum a galerie Jičín - historička umění, přednáškové cykly o výtvarném umění pro veřejnost							
2008 - dosud	Externí kurátorka výtvarných výstav a doprovodných aktivit v různých institucích							
2008 - dosud	Muzeum a Pojizerská galerie Semily - externí kurátorka uměleckých výstav, muzejní pedagog							
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Obor habilitačního řízení		Rok hodnotí	udělení	Řízení konáno na VŠ		Ohlasy publikací		
						WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení		Rok hodnotí	udělení	Řízení konáno na VŠ				
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								
Tvůrčí činnost								
Publikace:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Umanutá, Břetislava Plívová-Pospíšilová</i>. MPG Semily, 2015. ISBN 978-80-905890-3-2</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Ščigol</i>. Art Salon S, Praha, 2015.</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Poklady sbírek</i>. RMaG Jičín, 2016. ISBN 978-80-87486-06-1</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Homo animal rationaleXHomo animal irrationale, Jaroslav Klápště</i>. GVU Most, Praha, 2019. ISBN 978-80 85115-35-2.</li> </ul>								
Kurátorská činnost:								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Fillovi žáci</i>. Výstava, Zámecká galerie, Kladno, 2008.</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Svěcení jara - Svatopluk Klimeš</i>. Výstava, Galerie Vltavín, Praha, 2013.</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Život- Libuše Jarcovjácová</i>. Výstava, MPG, Semily, 2015.</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Michail Ščigol</i>. Výstava, Tančící dům, Praha, 2015.</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Jaroslav Klápště</i>. Výstava, GVU, Most, 2015.</li> <li>• PATKOVÁ, L., <i>Zdeněk Lhotský</i>. Výstava, RmaG, Jičín, 2018.</li> </ul>								
Působení v zahraničí								
Podpis	PATKOVÁ Lenka			datum	8.3.2021			

## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci						
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní						
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
<b>Jméno a příjmení</b>	Pavel POKORNÝ			<b>Tituly</b>	doc. Ing., Ph.D.		
<b>Rok narození</b>	1961	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	12/28
<b>Typ vztahu na součásti VŠ uskutečňující studijní program</b>			pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	12/28
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>				<b>Typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Vybrané technologie pro design: garant předmětu, přednášející (100%), cvičení (50%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2011 Ph.D.	Technická univerzita v Liberci, Fakulta mechatroniky, informatiky a mezioborových studií, Technická kybernetika						
1984 Ing.	VUT Brno, Fakulta technologická, Technologie kůže, plastů a pryže						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2005 – dosud	Technická univerzita v Liberci, odborný asistent, resp. odborný asistent s vědeckou hodností, docent (od 2016)						
1996 – 2004	OÚ a MÚ Prostějov, odbor obrany a ochrany						
1984 – 1996	GALA a. s., technolog, vývojář						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených bakalářských prací: 1 Počet obhájených diplomových prací: 10 Počet obhájených disertačních prací: 0 (aktuálně vedené doktorské práce: 1) Dostupné ve <a href="#">STAG TUL</a> (od 2007)							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
Textilní technika a materiálové inženýrství	2016	TU v Liberci			<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			148	203	nesl.
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
1. VYSLOUŽILOVÁ, L., BUZGO, M., POKORNÝ, P., et al., <i>Needleless Coaxial Electrospinning: A Novel Approach to Mass Production of Coaxial Nanofibers</i> . International Journal of Pharmaceutics. 2017, <b>516</b> (1-2), 293-300. ISSN: 0378-5173. DOI: 10.1016/j.ijpharm.2016.11.034 (9%), Published: JAN 10 2017. 2. STANISHEVSKY, A., BRAYER, W. A., POKORNÝ, P., KALOUS, T., LUKÁŠ, D., <i>Nanofibrous Alumina Structures Fabricated Using High-Yield Alternating Current Electrospinning</i> . Ceramics International. 2016, <b>42</b> (15), 17154-17161. ISSN: 0272-8842. DOI: 10.1016/j.ceramint. 2016.08.003. (20%) 3. LAWSON, C., STANISHEVSKY, A., SIVAN, M., POKORNÝ, P., LUKÁŠ, D., <i>Rapid Fabrication Of Poly (E-Caprolactone) Nanofibers Using Needleless Alternating Current Electrospinning</i> . Journal of Applied Polymer Science. 2016, 133(13), 43232. ISSN: 0021-8995. DOI: 10.1002/APP.43232. (20%) 4. VYSLOUŽILOVÁ L., BUZGO M., POKORNÝ P., CHVOJKA, J., MICKOVA A., RAMPICHOVA, M., KULA J., PEJCHAR K., BILEK M., LUKAS D., <i>Needleless coaxial electrospinning: A novel approach to mass production of coaxial nanofibers</i> . International Journal of Pharmaceutics 516 (1-2), 2017, s. 293-300. 5. VALTERA J., KALOUS T., POKORNÝ, P., BATKA O., BILEK M., CHVOJKA J., MIKES P., KOSTAKOVA KUZELOVA E. Z. P., ORNSTOVA J., BERAN J., STANISCHEVSKY A. A LUKAS D., <i>Fabrication of dual-functional composite yarns with a nanofibrous envelope using high throughput AC needleless and collectorless electrospinning</i> . Scientific Reports, 2019, DOI: 10.1038/s41598-019-38557-z. 6. JIRSAK J., POKORNÝ P., HOLEC P., DEDICOA S., <i>A Molecular-Level Picture of Electrospinning</i> . Water. Dostupné z: <a href="https://doi.org/10.3390/w12092577">https://doi.org/10.3390/w12092577</a> .							
<b>Působení v zahraničí</b>							
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci							
Součást vysoké školy	Fakulta textilní							
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk							
Jméno a příjmení	Adéla POMOTHY					Tituly	Mgr.	
Rok narození	1983	typ vztahu k VŠ	DPC	rozsah	2	do kdy	*	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program	DPC		rozsah	2	do kdy	*		
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	typ prac. vztahu		rozsah					
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>								
Současné umění a design 3: přednášky (40%), cvičení (50%)								
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>								
2005 Mgr., Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Teorie a dějiny výtvarných umění								
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>								
2017 – 2019	Mateřská dovolená							
2015 – dosud	Severočeské muzeum v Liberci, kurátor sbírek textil, gobelíny, textilní vzorníky, (2017 – 2019 MD)							
2008 – 2015	Oblastní galerie Liberec, kulturní edukátor							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>								
V Oblastní galerii v Liberci jsem působila jako garant odborných prací TUL pro obor Kulturně historická a muzeologická studia, psala jsem oponentské posudky na bakalářské práce.								
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>			
					WOS	Scopus	ostatní	
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>						
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>								
<b>Tvůrčí činnost:</b> V rámci činnosti v Oblastní galerii Liberec zaměřeni na edukační a lektorskou činnost, problematiku a možnosti zprostředkování umění. Dále činnost produkční a kurátorská (realizace a koordinace workshopů, seminářů, Design Days Reichenberg).								
<b>Projekty:</b> 2017 – 2020 <i>Restaurování sbírkových předmětů Severočeského muzea v Liberci v rámci 2. etapy modernizace SM v Liberci</i> 2020 Příprava projektu <i>Záchrana pokladů z depozitářů v SM v Liberci</i> . Součástí je restaurování sbírky gobelínů SML.								
<b>Kurátorská činnost:</b> <i>POMOTHY, A., Štefan Papčo - Mohutnost</i> . Oblastní galerie Liberec, Liberec, 2015.								
<b>Další:</b>								
<ul style="list-style-type: none"><li>Externí pedagog výtvarné výchovy na Základní škole J. A. Komenského (2010 – 2015)</li><li>Aktivní účast na odborných konferencích (např. Muzea bez hranic, Žitava 2011, Land Art v ZŠ, Oldřichov v Hájích, 2014).</li><li>Certifikáty: např.: Gimp – nástroj propagační grafiky menších muzeí (2009), Základy Fundraisingu (2010), Komunikační dovednosti v kultuře (2012), Inkscape – grafika pomocí freeware (2013), Vzdělávání dotykem (2015).</li></ul>								
<b>Působení v zahraničí</b>								
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	4. 3. 2021	

\* jedná se o nově vzniklou smlouvu formou DPC, která navazuje na spolupráci s odborníkem z praxe, uzavřenou od platnosti a kreditace

## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci					
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní					
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk					
<b>Jméno a příjmení</b>	Brigita KOLČAVOVÁ SIRKOVÁ				<b>Tituly</b>	Ing., Ph.D.
<b>Rok narození</b>	1974	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp.	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b> 1225
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>			pp.	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b> 1225
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>		<b>typ prac. vztahu</b>		<b>rozsah</b>		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>						
Konstrukce a vlastnosti tkanin: garant předmětu - přednášky (100 %), cvičení						
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>						
2003 Textilní technika (Ph.D.), Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci 1998 Textilní technologie (Ing.), Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>						
2017- dosud: vedoucí Katedry technologií a struktur, Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci 2012 - 2017: vedoucí Katedry textilních technologií, Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci 2011 - dosud: odborný asistent s vědeckou hodností Katedry textilních technologií, Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci 2000 - 2011: odborný asistent Katedry mechanických technologií, Fakulta textilní, Technická univerzita v Liberci						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>						
Počet obhájených BP: 16 Počet obhájených DP: 11 Dostupné ve <a href="#">STAG TUL</a> (od 2007)						
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	<b>Ohlasy publikací</b>			
			<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>	
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	5	8 (11)	nesl.	
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>						
<b>Publikační činnost:</b>						
1. AHMAD, Z., SIRKOVÁ, B. K. <i>Tensile behavior of Basalt/Glass single and multilayer-woven fabrics</i> , Journal of the Textile Institute. 2017, 1-9 <b>ISSN:</b> 00405000. <b>DOI:</b> 10.1080/00405000.2017.1365400 (article in press). (50%)						
2. ABOALASAAD, A.R.R., SIRKOVA, B. K., EI-HOSSINI, A.-L.M., HEBEISH, A. A., <i>Effect of mercerization followed by cross-linking on cotton fabric properties</i> . Tekstil ve Konfeksiyon. 2017, 27 (3), 251-258. <b>ISSN:</b> 13003356. (25%)						
3. KOLČAVOVÁ SIRKOVÁ, B., MERTOVIČ, I., <i>Woven Fabric Structural Pore Models Analysis</i> . Vlakna a Textil. 2017, 24 (1), 15-24. <b>ISSN:</b> 1335-0617. (50%)						
4. KOLČAVOVÁ SIRKOVÁ, B., JEŽÍK, K. AND SANETRNIK, F., <i>Manufacturing of Planar Textile Fabric Structures Bonded by Perpendicular Laying of Polymer Melt</i> . Vlakna a Textil. 2015, 22 (1), 17-20. <b>ISSN:</b> 1335-0617. (33%)						
<b>Patenty/Užitné vzory</b> (vybrané za posledních 5 let)						
1. TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI A GRUND A.S. Textilní protiskluzová podložka, zejména koupelnová předložka. Vynálezce: Kolčavová Sirková, B., Špánková, J., Drašarová, J., Grund, J. a Grund, J. Patent číslo: 305702. Datum udělení: 30.12.2015. Úřad průmyslového vlastnictví.						
2. TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI. Nosič biomasy pro bioreaktor. Vynálezce: Lederer, T., Křiklavová, L., Kolčavová Sirková, B. a Sanetrník, F. Patent číslo 305698. Datum udělení: 30.12.2015. Úřad průmyslového vlastnictví.						
3. TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI. Způsob výroby plošného útvaru obsahujícího alespoň jedno vlákno a/nebo lineární útvar, který není zpracovatelný standardními textilními technologiemi, plošný útvar vytvořený tímto způsobem a prostorový útvar vytvořený z tohoto plošného útvaru. Vynálezce: Kolčavová Sirková, B. a Sanetrník, F. Patent číslo 305862. Datum udělení: 2.3.2016. Úřad průmyslového vlastnictví.						

4. TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI. Tkaná náhrada cévy – grafit, a stengrafit obsahující tuto tkanou náhradu. Vynálezce: Kolčavová Sirková, B. a Špánková, J. Užité vzor číslo 29109. Datum zveřejnění zápisu: 10.02.2016, Úřad průmyslového vlastnictví.
5. TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI. Pletená cévní náhrada – grafit a stengrafit obsahující tuto pletenou cévní náhradu. Vynálezce: Špánková, J. a Kolčavová Sirková, B. Užité vzor číslo 30217. Datum zveřejnění zápisu: 04.01.2017, Úřad průmyslového vlastnictví.

**ResearcherID:** F-3787-2018

**SCOPUS Author ID:** 6508127442 i 55647990800 (dvě ID z důvodu záměny jména s příjmením a obou příjmení)

**ORCID ID:** 0000-0002-0675-3658

**Vědecká a výzkumná činnost, granty:**

2018-2022: spoluřešitel, vedoucí aktivity, OP VVV: Excelentní výzkum CZ.02.1.01/0.0/0.0/16\_019/0000843 Hybridní materiály pro hierarchické struktury

2015-2018: spoluřešitel, TA ČR EPSILON TH01020139 2015-2018 Tepelné výměníky s dutými polymerními vlákny v energetických systémech budov.

2014-2019: spoluřešitel, vedoucí aktivity, TA ČR GAMA TG01010117 2014-2019 Proaktivní systém komercializace na TU v Liberci (PROSYKO).

2013-2015: spoluřešitel, vedoucí aktivity, MŠMT - **OP VaVpI** CZ.1.05/3.1.00/14.0306 2013 – 2015, ENVITECH Inovativní výrobky a environmentální technologie.

2013: řešitel, Konstrukce a vzorování plošných textilií, FRVŠ 521/2013, FRVŠ.

2013: spoluřešitel, Inovace nosných profilových technologických předmětů Přádělnictví, Tkalcovství a Pletařství, FRVŠ 1149/2013, FRVŠ.

**Působení v zahraničí**

2002: Lodz University of Technology, Polsko. (1 měsíc)

**Podpis**

**datum**

## C-I – Personální zabezpečení

Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Dana SLÁNSKÁ				Tituly	Ing., Ph.D.	
Rok narození	1955	typ vztahu k VŠ	pp.	rozsah	40	do kdy	0621
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu		rozsah	
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Počítačová grafika se zaměřením na digitální fotografii: garant předmětu – cvičení (100%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2015: Ph.D., FP ZČU, studijní program: Specializace v pedagogice 1982: Ing., Vysoká škola strojní a textilní v Liberci, obor Automatizované systémy řízení							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
Od 2006: FP TUL, odborná asistentka 2004–2005: koordinátor ICT 1995–2005: středoškolská učitelka 1982–1994: programátor analytik							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Obhájené bakalářské práce: 2							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>	<b>Ohlasy publikací</b>				
			<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>		
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			2		
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
1. SLÁNSKÁ, D., Možnosti kolaborativní výuky počítačové grafiky. In: TRAJTEL, L. <i>Didinfo</i> . Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta přírodních ved, 2013, s. 211-217. ISBN 978-80-557-0527-9. 2. SLÁNSKÁ, D., Vyprávění příběhů a inovativní výukové aktivity. In: LOVÁSZOVÁ, G. <i>Didinfo</i> . Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta přírodních ved, 2014, s. 149-156. ISBN 978-80-557-0698-6. 3. SLÁNSKÁ, D., Podněty pro tvořivou práci studentů v předmětu bitmapová počítačová grafika In: VANČÁT, J. <i>Motivace k tvořivosti na pedagogické fakultě: přístupy k tvořivosti v učitelském povolání</i> . Editor Jiří Bezděk, Jarmila Honzíková. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2014, s. 245-255. ISBN 9788026104285. 4. SLÁNSKÁ, D., <i>Nové pohledy na výuku počítačové grafiky a multimédií</i> . Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni. Disertační práce. Fakulta pedagogická ZČU. Vedoucí práce Doc. Ing. Václav Vrbík, CSc. 2015. 5. PEŠAT, P., LANGER, J., LOPÚCHOVÁ, J., SLÁNSKÁ, D., <i>Digitální dovednosti studentů speciální pedagogiky</i> . In: TRAJTEL, E., ed. DIDINFO 2016, Sborník 22. ročníka národnej konferencie s medzinárodnou účasťou, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, 2016, s. 77–83. ISBN 978-80-557-1082-2, 2016. (20 %) 6. PEŠAT, P., LOPÚCHOVÁ, J., LANGER, J., SLÁNSKÁ, D., <i>E-Skills of Prospective Teachers</i> . In: KOOLS, Q. et al, eds. <i>Educating the Best Teachers: a Challenge for Teacher Education</i> . Proceedings of the 41st Annual ATEE Conference, Eindhoven, the Netherlands. Brussels: ATEE, 2016, pp. 98–105. ISBN 9789082506525. (20 %)							
<b>Působení v zahraničí</b>							
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Jan STOLÍN				Tituly	doc. M.A.	
Rok narození	1966	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40	2018	9/22
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah	0	do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Umění a veřejný prostor: garant předmětu, přednášky (50%), cvičení (50%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
1986 – 1992 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, obor sochařství							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2016 – dosud Katedra Environmental Design na Fakultě umění a architektury, vedoucí							
2014 – 2016 Katedra architektury na Fakultě umění a architektury, vedoucí ateliéru Prostor S							
2006 – 2008 Katedra Environmental design, odborný asistent							
1998 – 2012 Katedra výtvarných umění, odborný asistent							
1998 – dosud Technická univerzita v Liberci, Fakulta umění a architektury							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených bakalářských prací: 6							
Počet obhájených diplomových prací: 1							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací		
docent - studijní obor Výtvarné umění	2012	VŠVU Bratislava			WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
1. <u>STOLÍN, J., ZE STŘEDU VEN / umění regionů.</u> Kolektivní výstava, Kunsthalle/Hala umenia, Košice, Slovensko, 2015.							
2. <u>STOLÍN, J., SCHRÁNKA PRO DUCHA,</u> Kolektivní výstava, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, 2015.							
3. <u>STOLÍN, J., CARGO 2.</u> Kolektivní výstava, Galerie Junge Kunst, Frankfurt, Německo, 2015.							
4. <u>STOLÍN, J., EXACTA.</u> Kolektivní výstava, Galerie NOD, Praha, 2015.							
5. <u>STOLÍN, J., POD JEŠTĚDEM (Unter dem Jeschken).</u> Kolektivní výstava, Galerie am Domhof (städt. Museen), Zwickau, Německo, 2016.							
6. <u>STOLÍN, J., Klub konkrétistů.</u> Kolektivní výstava, Galerie U Přívozu, Hradec Králové, 2016.							
7. <u>STOLÍN, J., PUNK V ARCHITEKTUŘE.</u> Kolektivní výstava, Oblastní galerie Liberec, Liberec, 2016.							
8. <u>STOLÍN, J., POST – TRAUMA.</u> Kolektivní výstava, Avoid Gallery, Praha, 2016. RESPOND, Galerie Státní zámek Třeboň, 2016.							
9. <u>STOLÍN, J., INTERIÉRY DUŠE.</u> Kolektivní výstava, Západočeská galerie v Plzni, Plzeň, 2017.							
10. <u>STOLÍN, J., Medzinárodná výstava Socha a Objekt XXII,</u> Kolektivní výstava, Galeria Umelka, Bratislava, Slovensko, 2017.							
11. <u>STOLÍN, J., ARTWEEK.</u> Kolektivní výstava, Liberec (samostatná instalace). 2017.							
12. <u>STOLÍN, J., 5866.</u> Kolektivní výstava, Galerie Jaroslava Fragnera v Praze. Praha. 2018.							
<b>Ceny:</b>							

- 2001 Čestné uznání Grand Prix Obce architektů (s Ing. arch. P. Stolinem)
- 2000 Finalista Ceny Jindřicha Chaluppeckého, Praha

**Galerijní činnost:**

- 1997 spoluzakladatel a umělecký vedoucí galerie Die Aktualität des Schönen v Liberci (galerie Fakulty umění a architektury)
- 2013-2015 spolupráce na programu současného umění s Oblastní galerií v Liberci. Umělecký vedoucí galerie Cube x Cube Gallery

**Působení v zahraničí**

2012 Účast v předmětu Medzipriestor V4, na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě CARGO 2, Trier, Galerie Junge Kunst, Německo-kurátorský projekt

<b>Podpis</b>		<b>datum</b>	
---------------	--	--------------	--

<b>C-I – Personální zabezpečení</b>							
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Filip SUCHOMEL				Tituly	doc. PhDr., Ph.D.	
Rok narození	1966	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	32	do kdy	*
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	32	do kdy	*
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ	není			typ prac. vztahu	rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Současné umění a design 1: garant předmětu - přednášky 75%							
Současné umění a design 2: garant předmětu - přednášky 60%							
Současné umění a design 3: garant předmětu - přednášky 20%							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
1984–1991 FFUK obor Orientalistika – japanologie Mgr.							
1989–1997 FFUK obor Dějiny umění Mgr. (2001 PhDr.)							
2002–2009 FFUK obor Dějiny umění Ph.D.							
2016 – doc. FFUK							
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
1990–1996 Náprstkovo muzeum v Praze, kurátor japonské sbírky (od roku 1994 vedoucí asijského oddělení)							
1996–2004 Národní galerie v Praze, ředitel sbírky asijského umění							
1999–2006 Externí vyučující na VŠUP a FFUK							
2005–2007 Moravská galerie v Brně, hlavní kurátor a ředitel Umělecko-průmyslového muzea							
2007–2015 Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, prorektor pro zahraničí, od r. 2011 prorektor pro rozvoj, PR, vědu a výzkum							
2015–2/2021 Akademie múzických umění v Praze, prorektor pro rozvoj, PR, vědu a výzkum							
Od 2/2021 – Moravská galerie v Brně, kurátor sbírek							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených bakalářských prací: 0							
Počet obhájených diplomových prací: 2							
Počet obhájených disertačních prací: 2							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>		<b>Ohlasy publikací</b>			
Dějiny a kultura zemí Asie a Afriky	2016	FFUK		WOS	Scopus	ostatní	
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>					117
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Výběr publikační činnosti: od r. 2015</b>							
1. SUCHOMEL, F., <i>300 Treasures. Chinese Porcelain from Wallenstein, Schwarzenberg and Lichnowsky Collections</i> , Praha, Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, 2015. ISBN 978-80-86863-66-5, 512 s. (vyšlo rovněž česky pod názvem: 3sta drahocenností, Čínský porcelán ze sbírek Valdštejnů, Schwarzenbergů a Lichnowských).							
2. SUCHOMEL, F., <i>Iluze reality nebo realita iluzí? Zaostřeno – Dálný východ</i> . Nejstarší fotografie Číny a Japonska a jejich reprodukce v dobových ilustrovaných časopisech, in: Katarina Malečková (ed.), <i>Umenie Orientu</i> , Zborník príspevkov z medzinárodného sympózia usporiadaného pri príležitosti výstavy <i>Umenie Orientu</i> , Bojnice 2015, s. 15–24. ISBN 978-80-8060-362-5							
3. SUCHOMEL, F., <i>Raimund Stillfried – krajan, který naučil Japonsko fotografovat</i> , in: Anna Habánová - Ivo Habán (eds.), <i>Na cestách, Impulzy zahraničních kulturních prostředí v tvorbě německy hovořících umělců a umělkyní z Čech, Moravy a Slezska, Liberec 2015</i> , s. 18–28. ISBN 978-80-87707-17-3.							
4. SUCHOMEL, F., „ <i>The Noblest of the Feathered Family</i> ,” <i>Three falcons on a lacquer perch</i> , in: <i>Bulletin of the National Gallery in Prague XXVI/2016</i> , pp 51 -64.							

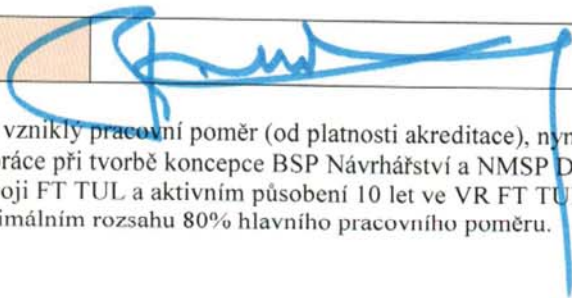
5. SUCHOMEL, F., *Fointhill Vase*. in: Jiří Fajt – Marcus Hörsch eds., *Kaiser Karl IV. 1316-2016*, Erste Bayerich-Tschechische Landesausstellung, Nürnberg 2016, pp. 334 – 337.
6. SUCHOMEL, F., *Cesty a osudy dálněvýchodních sbírek na našem území*. – In: Marcela Suchomelová, Olga Lomová, Michaela Pejčochová eds. *Proměny a setkání: studie z dálněvýchodní kultury*. Praha, 2017, s. 143–151.
7. SUCHOMEL, F., *Dva průkopníci japonské fotografie Jokojama Macusaburó a Ogawa Kazumasa a jejich fotografický průzkum japonského kulturního dědictví v 70. a 80. letech 19. století*. – In: Tomáš Dvořák a kol., *Fotografie, socha, objekt*. Praha 2017, s. 51–64.
8. SUCHOMEL, F., *Chinese Porcelain in the Czech Aristocratic Collections of the 17th, 18th and 19th Centuries*. in: Gabriela Krist – Elfriede Iby (eds.), *Investigation and Conservation of East Asian Cabinets in Imperial Residences (1700-1900), Lacquerware, Porcelain, Paper and Wall Hangings*, Wien 2018, s. 153–166. ISBN 978-3-205-20508-2.
9. SUCHOMEL, F., *Oriental salon in Liběchov chateau and the sources for its painted decoration*. *Orientalní salon zámku v Liběchově a předlohy pro jeho malířskou výzdobu*. *Umění* 2018, LXVI, 1-2, s. 72–87. ISSN 0049 5123.
10. SUCHOMEL, F., *Collecting Japanese art in Czech lands in the long 19th century with a special emphasize to Japanese decorative art*. in: Kaori Hidaka (ed.). *Transmitters of Another Culture. Research on Japan-related Overseas Collections from the 19th Century*. Tokyo 2019, pp. 317–326. ISBN 978-4-653-04384-3.
11. SUCHOMEL, F., *Johann Adalbert Kratochwill and His Two „Indian“ Interiors in Bohemia*. *IIC Studies in Conservation* Vol 64- Issue S1 (May 2019), pp S45-S52. ISSN 0039-3630.
12. SUCHOMEL, F., *Shashin, shashin!! Japanese photography in the 19th century*. Praha 2017 (vyšlo 2019). ISBN 978-80-7035-665-4. 360 s. (vyšlo rovněž česky pod názvem: Šašin, šašin!! Japonská fotografie 19. století).
13. SUCHOMEL, F., *Japonisme born in fire. Japanese impact on Central European glass and ceramics*. in: Dénes, M. – Fajcsák, Gy. – Splawski, P. – Watanabe, T. eds. *Japonisme in the Austro-Hungarian Monarchy*. Budapest, Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2020, pp. 183–198. ISBN 978-615-5987-34-2.
14. SUCHOMEL, F., *La Porcelaine Japonaise d'Arita*. in: *Collection japonaise: Chrysanthèmes, dragons et samouraïs*. Geneve 2020, pp. 35–59. ISBN: 978-28-2571-230-6.

#### Působení v zahraničí

1994–1995 Japan Foundation, desetiměsíční studijní pobyt výzkum japonského vývozního porcelánu

2002–2003 Japan Foundation, jedenáctiměsíční studijní pobyt, výzkum restaurátorských technik a zásahů na japonském laku

Podpis



datum

4.3.2021

\* jedná se o nově vzniklý pracovní poměr (od platnosti akreditace), nyní smlouva o smlouvě budoucí. Smlouva na základě spolupráce při tvorbě koncepce BSP Návrhářství a NMSP Design – textil, oděv, sklo, šperk, dále na strategickém rozvoji FT TUL a aktivním působení 10 let ve VR FT TUL. Výběrové řízení na akademického pracovníka v minimálním rozsahu 80% hlavního pracovního poměru.

## C-I – Personální zabezpečení

<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci					
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní					
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk					
<b>Jméno a příjmení</b>	Ludmila ŠIKOLOVÁ				<b>Tituly</b>	doc. M.A.
<b>Rok narození</b>	1965	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b> 12/30
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>	pp		<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	12/30
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>			<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		

**Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu**

**Garant studijního programu: Design – textil, oděv, sklo, šperk**

Ateliér 1: garant předmětu, cvičení (100%)  
 Ateliér 2: garant předmětu, cvičení (100%)  
 Ateliér 3: garant předmětu, cvičení (100%)  
 Ateliér 4: garant předmětu, cvičení (100%)  
 Ateliér volný: cvičení (100%)  
 Diplomová práce 1,2,3: garant předmětu  
 Odborná stáž: garant předmětu

### Údaje o vzdělání na VŠ

1991 M.A. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, obor sochařství – kov a šperk  
 1991 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, pedagogické minimum  
 2015 doc. Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Slovensko

### Údaje o odborném působení od absolvování VŠ

2002 – dosud Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, Katedra designu, odborný asistent, od 2015 docent  
 1992 – 2008 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, lektorka v ateliéru sochařství – kov a šperk

### Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací

Počet obhájených bakalářských prací: 66

Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací		
Výtvarné umění	2015	Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Slovensko	WOS	Scopus	ostatní
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			

**Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům**

### Tvůrčí činnost

#### Výstavy:

1. ŠIKOLOVÁ, L., TACHEZY, A., *Na velikosti nesejde*. Kolektivní výstava, Galerie N, Jablonec n. N., Česko, 2015.
2. ŠIKOLOVÁ, L., *Purity of Materia*. Kolektivní výstava, Czech centrum, Muenchen, Germany, 2016.
3. ŠIKOLOVÁ, L., *Boundaries*. Legnica International Jewellery Competition Boundaries, Kolektivní výstava, Legnica, Poland, 2015.
4. ŠIKOLOVÁ, L., *City*. Kolektivní výstava, Legnica International Jewellery Competition Silver, Legnica, Poland, 2016.
5. ŠIKOLOVÁ, L., *Poklady země*. Kolektivní výstava, 23. mezinárodní sympóziu uměleckého šperku Kremnica'17, Slovensko, 2017.
6. ŠIKOLOVÁ, L., *TULáci – Studentský design na Pražském Hradě*. Kolektivní výstava, Praha, Česko, 2017.
7. ŠIKOLOVÁ, L. a kol., *Give Me Your Hand. The Best Czech Rings of the Last 45 Years*. Kolektivní výstava, České centrum, Muenchen, Germany, 2018.
8. ŠIKOLOVÁ, L., *Téma: Šperk*. Kolektivní výstava, Uměleckoprůmyslové muzeum Praha, Praha, 2019.

9. ŠIKOLOVÁ, L., *Současný evropský šperk*. Kolektivní výstava, Galerie české spořitelny Praha, Muzeum Českého ráje Turnov, 2020.

**Ocenění:**

1. Cena Daniela Swarovského v kategorii šperk, 1995, 1. místo
2. 2nd Award of the Marshall of the Lower Silesia Province, Legnica International Jewellery Competition Silver, Poland, 2012
3. Honourable Mention of the Director of the Galery of art in Legnica, Legnica International Jewellery Competition Silver, Poland, 2015

**Zastoupení ve sbírkách:**

- Uměleckopřemyslové muzeum v Praze, Praha
- Moravská Galerie, Brno
- Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n/Nisou
- Muzeum Českého ráje, Turnov
- Alice and Louis Koch Collection, Švýcarsko
- Slovenská národná galéria, Bratislava, Slovensko
- Severočeské muzeum, Liberec

**Působení v zahraničí**

1996 - Rhode Island School of Design, Providence, RI, USA, stipendijní pobyt  
2013 - Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle, Německo, teacher's mobility  
2015 – Vilnius Academy of Art, Telšiai, Litva, Erasmus, teacher's mobility  
2019 - Escola Massana Centre d'Art i Disseny de Barcelona, Španělsko, Erasmus, teacher's mobility

**Podpis**

**datum**

<b>C-I – Personální zabezpečení</b>							
<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci						
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní						
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
<b>Jméno a příjmení</b>	Blanka TOMKOVÁ					<b>Tituly</b>	Ing., Ph.D.
<b>Rok narození</b>	1974	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	12/25
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>	1974		pp	<b>rozsah</b>	40	<b>do kdy</b>	12/25
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Pokročilé materiály pro design: přednášející (80%), cvičení (75%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2006 Ph.D.	Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, Textilní materiálové inženýrství						
2002 Ing.	Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, Textilní materiálové inženýrství						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2017	Katedra materiálového inženýrství Fakulty textilní TUL, vedoucí						
2009	Fakulta textilní TUL, proděkan						
2005	Katedra textilních materiálů (Katedra materiálového inženýrství) Fakulty textilní TUL, odborný asistent, resp. odborný asistent s vědeckou hodností						
2005 – dosud	Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených bakalářských prací: 12							
Počet obhájených diplomových prací: 12							
Počet obhájených disertačních prací: 1							
Dostupné ve <a href="#">STAG TUL</a> (od 2007)							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
					<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			154	147	RG score 18.90
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Publikační činnost:</b>							
1. ARUMUGAM, V., MISHRA, R., MILITKY, J., TOMKOVA, B., <i>Noise attenuation performance of warp knitted spacer fabrics</i> . Textile Research Journal 89(3), pp. 281-293, 2019. (20%)							
2. RWAWIIRE, S., TOMKOVA, B., MILITKY, J. et al., <i>Acoustic and Thermal Properties of Cellulose Nonwoven Natural Fabric (Barkcloth)</i> . Applied Acoustics 116(1), pp. 177-183, 2017. (20%)							
3. RWAWIIRE, S., TOMKOVA, B., <i>Thermal, Static, and Dynamic Mechanical Properties of Bark Cloth (Ficus Brachypoda) Laminar Epoxy Composites</i> . Polymer Composites 38(1), pp. 199-204, 2017. (50%)							
4. RWAWIIRE, S., TOMKOVA, B., WIENER J., et al., <i>Effect of Enzyme and Plasma Treatments of Bark Cloth From Ficus Nanatensis: Morphology And Thermal Behavior</i> . Journal of The Textile Institute 107(5), pp. 663-671, 2016. (25%)							
5. RWAWIIRE, S., TOMKOVA, B., <i>Static and Dynamic Mechanical Properties of Barkcloth-Reinforced Epoxy Composites</i> , J. of Natural Fibers 13(2), pp. 137-145, 2016. (50%)							
ResearcherID: N-2141-2015; SCOPUS Author ID: 24449892900; ORCID ID: 0000-0002-1301-6533							
<b>Působení v zahraničí</b>							
2005	Fyzikální ústav SAV v Bratislavě, oddělení termofyziky, experimentální měření termofyzikálních parametrů heterogenních materiálů.						
2016	Přednášky pro doktorandy na Workshop on Textile Structural Composites (15. 2. -16. 2.) a Textile Academia (17. 2. - 18. 2.) na IIT Delhi, Indie (Dpt. of Textile Technologies).						
2016	Přednášky pro doktorandy na téma Textile Composites na Zhejiang University, Hangzhou, Čína.						
<b>Podpis</b>						<b>datum</b>	

<b>C-I – Personální zabezpečení</b>							
<b>Vysoká škola</b>	Technická univerzita v Liberci						
<b>Součást vysoké školy</b>	Fakulta textilní						
<b>Název studijního programu</b>	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
<b>Jméno a příjmení</b>	Zuzana VESELÁ					<b>Tituly</b>	Mgr. art.
<b>Rok narození</b>	1980	<b>typ vztahu k VŠ</b>	pp	<b>rozsah</b>	24	<b>do kdy</b>	12/25
<b>Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program</b>	pp		<b>rozsah</b>	24	<b>do kdy</b>	12/25	
<b>Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ</b>				<b>typ prac. vztahu</b>	<b>rozsah</b>		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
<b>Cvičení:</b> Ateliér 1 (60%), Ateliér 2 (100%) Ateliér 3 (100%) Ateliér 4 (100%) Ateliér volný (100%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2004 Mgr.art.	Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave (SR), Úžitkové umenie – textil						
2003	University of Art and Design Helsinki (Finsko), zahraniční studijní pobyt						
2002 Bc.	Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave (SR), Úžitkové umenie						
2001	Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave (SR), Doplňující pedagogické štúdium zamerané na vyučovanie disciplín výtvarnej výchovy						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2008 – dosud	Technické univerzity v Liberci, Fakulta textilní, Katedre designu, odborný asistent						
2005 – 2007	Great United Trading, s.r.o., ČR, asistent designér						
2004 – 2005	Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave (SR), Katedra textilní tvorby, Atelier oděvního designu, odborný asistent						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Počet obhájených BP: 38 Od roku 2005 (dostupné v <a href="#">IS STAG</a> )							
<b>Obor habilitačního řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>			<b>Ohlasy publikací</b>		
					<b>WOS</b>	<b>Scopus</b>	<b>ostatní</b>
<b>Obor jmenovacího řízení</b>	<b>Rok udělení hodnosti</b>	<b>Řízení konáno na VŠ</b>					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Tvůrčí činnost:</b>							
1. <u>VESELÁ, Z.</u> , <i>TULáci – Studentský design na Pražském Hradě</i> . Kolektivní výstava, Praha, Česko, 2017.							
2. <u>VESELÁ, Z.</u> , <i>Dyzajn market</i> . Kolektivní výstava, Praha, Česko, 2017.							
3. <u>VESELÁ, Z.</u> , <i>Prague design week</i> . Kolektivní výstava, Praha, Česko, 2016.							
4. <u>VESELÁ, Z.</u> , <i>Dress for Love</i> . Kolektivní módní přehlídka, Praha, Česko, 2015.							
5. <u>VESELÁ, Z.</u> , <i>Prague design week</i> . Kolektivní výstava, Praha, Česko, 2015.							
Pozn.: Mladá výtvarnice působící v oděvní tvorbě, mimo to v prezentačních a výstavních aktivitách. Má předpoklady být v budoucnu vedoucím výtvarníkem oboru							
<b>Působení v zahraničí</b>							
2016 – Xi' an Polytechnic University – mezinárodní konference „Silk road, Fashion, Technology“ Culture week, 2019 - Escola Massana Centre d'Art i Disseny de Barcelona, Španělsko, Erasmus, teacher's mobility							
<b>Podpis</b>					<b>datum</b>		

C-I – Personální zabezpečení							
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci						
Součást vysoké školy	Fakulta textilní						
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk						
Jméno a příjmení	Petra VLACHYNSKÁ				Tituly	MgA. Bc.	
Rok narození	1981	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	32	do kdy	9/23
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah	0	do kdy	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	Rozsah		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>							
Umění a veřejný prostor – přednášející (50%), cvičící (50%)							
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>							
2013 – nyní	Doktorské studium na Fakultě architektury ČVUT						
2009 MgA.	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Ateliér sochařství						
2006 Bc.	České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury						
2007/2008	Akademie výtvarného umění, Praha, stáž v ateliéru figurálního sochařství a medaile						
2003/2004	Škola architektury Val de Seine, Paříž, Stáž Erasmus						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>							
2019 – FUA TUL, odborný asistent, 85%							
OSVČ, samostatná činnost v oboru umění a architektury							
doktorské studium (+ účast na výuce) na FA ČVUT a na to navazující aktivity související s problematikou umění ve veřejném prostoru (viz níže)							
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>							
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací				
			WOS	Scopus	ostatní		
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ					
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>							
<b>Grant:</b> Umění a město: Trvalé umění v Praze po roce 1989. České vysoké učení technické v Praze SGS ČVUT 2015. Číslo grantu: SGS15/167/OHK1/2T/15 Číslo FIS: 161-1611510E000 2.							
<b>Publikační činnost:</b> VLACHYNSKÁ, P., <i>Vize pro umění ve veřejném prostoru</i> . ERA21 No. 03/2018. 2018							
<b>Kurátorská činnost:</b>							
1. Kurátorka architektonického časopisu ERA21 No. 03/2018 UMĚNÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU (Společně s Ing. arch. Veronikou Kastlovou)							
2. Kurátorka architektonického časopisu ERA21 No. 03/2018 UMĚNÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU (Společně s Ing. arch. Veronikou Kastlovou). 2018							
3. Garant konference UMĚNÍ V KONTEXTU VEŘEJNÉHO PROSTORU, FA ČVUT, Praha. 2017							
4. Kurátorka výstavy MÍSTO UMĚNÍ (společně s Kurtem Gebauerem). 2017							
5. Spolupráce s IPR Praha, Plug-in Manuálu tvorby veřejných prostranství “Umělecká díla ve veřejných							
6. prostranstvích Prahy” (kapitola PŘÍLOHA: Kontext vzniku podpory umění ve veřejném prostoru). 2017							
<b>Realizace ve veřejném prostoru</b>							
• VLACHYNSKÁ, P., <i>Diana – Monument</i> . Výstava v rámci SIGNAL festivalu, Praha. 2018.							
• VLACHYNSKÁ, P., <i>Rodinný hrob</i> . Výstava, Mikulov, 2016.							
• VLACHYNSKÁ, P., <i>Dva lipicáni</i> . Výstava, Zahrada Velvyslanectví Polské republiky, Praha. 201 .							
• VLACHYNSKÁ, P., <i>Fontána a Interaktivní objekt</i> . Výstava, Low-Beerova vila, Muzeum Brněnska, Brno (spolupráce s A90). 2015.							
<b>Působení v zahraničí</b>							
Podpis					datum		

CI – Personální zabezpečení						
Vysoká škola	Technická univerzita v Liberci					
Součást vysoké školy	Fakulta textilní					
Název studijního programu	Design – textil, oděv, sklo, šperk					
Jméno a příjmení	Karel Matouš ZAVADIL				Tituly	MgA., Ph.D.
Rok narození	1976	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	8	do kdy 09/2021
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program				rozsah		do kdy
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah	
Fakulta humanitních studií Univerzita Karlova v Praze				externě		
<b>Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu</b>						
Galerijní praxe: garant předmětu - přednášky (100%)						
<b>Údaje o vzdělání na VŠ</b>						
2011 - 2019 Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Doktorské studium, obor vizuální komunikace 1997 - 2003 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Intermediální a konceptuální tvorba						
<b>Údaje o odborném působení od absolvování VŠ</b>						
2009 - dosud Fakulta humanitních studií, Univerzita Karlova, Praha Lektor kreativního modulu. Přednášky Základy výstavní praxe. Projekty muzea umění, Alternativní kurátorství 2012 - 2014 Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Fakulta umění a designu, Ústí nad Labem Přednášky: Vybrané kapitoly umění po roce 1945 I. II., Alternativní kurátorství 2012 - 2014 Sochařské studio Bubeč, Praha PR aktivity, dramaturgie programu						
<b>Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací</b>						
Počet obhájených bakalářských prací 2 Fakulta humanitních studií Univerzita Karlova						
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ	Ohlasy publikací			
			WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ				
<b>Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům</b>						
<b>Samostatné výstavy:</b>						
1. <i>Východonevropané</i> , ZAVADIL, K. M., Galerie Prokopka, Praha, 2015.						
2. <i>Situční poruchy</i> , ZAVADIL, K. M., DADS Galerie die Aktualität des Schönen, Liberec, 2015.						
<b>Publikační činnost:</b>						
1. ZAVADIL, K. M., <i>Všechno je manipulace</i> Pode Bal, Rozhovor s P. Motyčkou, in: Lit.noviny č. 10 /2015, s. 32						
2. ZAVADIL, K. M., <i>Krvavé večerničky</i> Pode Balu, in: Ateliér č. 20 /2015, s. 2						
3. ZAVADIL, K. M., Rozhovor s Egonem Bondym, in: Ateliér č. 12 /2015, s. 2						
4. ZAVADIL, K. M., Rozhovor s Barbarou Benish, in: Ateliér č. 8 /2015, s. 5						
<b>Kurátorské projekty:</b>						
1. Alena Foustková, Česko Čechům, Výstavní projekt Galerijní Laboratoř Praha, 2017						
2. Cristian del Risc, Remixed, Výstavní projekt Galerijní Laboratoř Praha, 2017						
3. Otýlie Diatková Normalizace abnormálního, Výstavní projekt Galerijní Laboratoř, Praha 2017						
4. Barbara Benish (USA/Cz) Voda je život, Výstavní projekt Galerijní Laboratoř, Praha 2017						
5. Jan Parkman – Depresivní romantika, Výstavní projekt Galerijní Laboratoř, Praha, 2017						
6. Lubomíra Kmeťová Portelová Óda na radost, Výstavní projekt Galerijní laboratoř, Praha, 2016						
7. Barbara Benish Umělec jako aktivita / Artist as Activist – Galerie Makromolekulární ústav, Praha, 2015						
<b>Působení v zahraničí</b>						
2009 - 2010 Velká Británie, Londýn Externí kurátor, České centrum v Londýně						
Podpis					datum	

## C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost

### Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného navazujícího magisterského studijního programu

Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
<p>Vědecko-výzkumné projekty zaměřené na základní i aplikovaný výzkum včetně experimentálního vývoje jsou nedílnou součástí činností fakulty. Financované projekty umožňují extenzivní rozvoj VaV činností a tvoří významnou část rozpočtu FT TUL. V roce 2019 byly řešeny projekty těchto poskytovatelů: MPO 10, TAČR 6, MZ 1, MŠMT 5. Získané účelové finanční prostředky v roce 2019 činily 25,5 mil. Kč. (bez interních projektů). FT TUL připravuje ročně minimálně 15 žádostí o grantovou podporu.</p> <p>Přehled řešených projektů na FT TUL je dostupný na portále: <a href="http://www.tul.cz/projekty/databaze-projektu-tul?f=Fakulta+textiln%C3%AD">http://www.tul.cz/projekty/databaze-projektu-tul?f=Fakulta+textiln%C3%AD</a>. Ve vazbě na metodické požadavky NAÚ pro akreditaci NMSP jsou dále specifikovány projekty s vazbou na navazující magisterský studijní program <i>Design – textil, oděv, sklo, šperk</i> (relevantní oblastem 31 – Umění a 27 - Strojírenství, technologie a materiály)</p>			
FT TUL – Řešitel prof. Ing. J. Militký, CSc.	DF13P01OVV004, Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy - materiály a technologie Řešitel: Národní knihovna ČR	C M. kultury program NAKI	2013 – 2017
FT TUL – spoluřešitel doc. Ing. A. Havelka, CSc.	FV20287 – Texderm – textilie a oděvy se zvýšeným komfortem pro specifické potřeby dětí s kožními problémy. Řešitel: VÚB a.s., spoluřešitel: Fakulta textilní, doc. Ing. Antonín Havelka, CSc.	C MPO/ TRIO	2017 – 2021
FT TUL – spoluřešitel doc. Ing. A. Havelka, CSc.	170921 – Wearable IoT Řešitel: GiTy a.s. Další účastník: Masarykova univerzita,	C MŠMT Inter-Excellence Eureka	2017- 2020
FT TUL – Řešitel prof. Ing. J. Militký, CSc.	Hybridní materiály pro hierarchické struktury	C OP VVV MŠMT	2018 - 2022
FT TUL – spoluřešitel Ing. J. Drašarová, Ph.D. Ing. R. Štorová, CSc.	ROZV/C24/2016, Příprava adaptace VŠ na potřeby kulturních a kreativních průmyslů; Koordinátor projektu: Univerzita Palackého v Olomouci.	C MŠMT (CRP)	2016

### Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu

Pracoviště praxe	Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí	Období
-	-	-

### Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem

Rozvoj FT TUL je v tvůrčích činnostech orientován především do těchto oblastí (viz Strategické dokumenty <http://www.ft.tul.cz/uredni-deska/strategicke-zamery-a-plan-y-realizace>):

- nové materiály,
- metrologie a nové metody hodnocení jakosti,
- pokročilé textilní technologie,
- použití nanotechnologií,
- **uplatnění výsledků umělecké tvůrčí činnosti při navrhování a inovacích výrobků** (Vývoj nových metod a forem designatérské tvorby. Sladění umělecké a technologické složky designu, zachování výtvarné koncepce návrhů při uplatnění vědeckých metod a postupů.)

Součástí mise FT TUL je důsledné propojování výuky s tvůrčími činnostmi. **Je povinností každého akademického pracovníka obohacovat výuku ve svém oboru o nové poznatky, na kterých se podílí v rámci své tvůrčí činnosti.** Studenti NMSP *Design – textil, oděv, sklo, šperk* benefitují ze vzájemného propojení vědeckovýzkumných a uměleckých činností s výukou, kdy mají možnost kreativního využití nových materiálů a pokročilých technologií.

### **Excellence FT TUL v oblasti umělecké tvůrčí činnosti**

#### **RUV**

FT TUL uplatňuje výsledky umělecké tvůrčí činnosti v RUV (od r. 2014 přístupující fakulta). Za období 2019 je za FT TUL odesláno k certifikaci 35 uměleckých výstupů ve dvou segmentech: Design (podsegmenty: Móda, textil, šperk a klo, porcelán, keramika) a Výtvarná umění (podsegment: výtvarná umění). Informace o výsledcích jednotlivých institucí zapojených v tomto projektu jsou dostupné z [www.iruv.cz](http://www.iruv.cz). Rozbor hodnocení kvality výstupů je proveden v následující tabulce. Je zřejmé, že FT TUL je z hlediska kvality lépe hodnocena v segmentu Designu, což je v souladu s prioritou směřování tvůrčích činností i předkládaného NMSP. V segmentu Design považuje fakulta stoupající počet výstupů, které dosahují hodnocení B za úspěch. Zároveň je si vědoma potenciálu rozvoje.

Segment	Závažnost	2015	2016	2017	2018	2019	Celkem
Design	A	0	0	0	0	0	0
	B	3	9	3	17	10	42
	C	15	19	7	6	6	53
	D	0	0	0	0	0	0
Výtvarná umění	A	0	0	0	0	0	0
	B	0	2	0	3	1	6
	C	4	12	12	4	6	38
	D	3	2	4	5	2	16
Celkem		25	25	44	26	35	155

#### **Činnost Galerie N**

V rámci umělecké tvůrčí činnosti FT TUL garantuje již 15 let činnost Galerie N (detašované pracoviště v Jablonci n. Nisou), kde pořádá výstavy vlastní tvorby pracovníků FT TUL, studentské tvorby FT i dalších VŠ, i zvaných hostů z výtvarné sféry. Program Galerie N zahrnuje různé výtvarné směry (design, malba, grafika, šperk aj.), českou i zahraniční tvorbu a prezentaci jak známých, tak začínajících autorů. FT TUL pořádá výstavy vlastní tvorby (studentů i pracovníků) i řady zvaných hostů z oblasti designu, užitého umění, malby, fotografie a grafiky (9-10 výstav ročně). Evidence v NIPOS – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu ([www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz))

#### **Umělecká výstavní činnost akademických pracovníků FT TUL**

2019: 17 výstav (6 autorských, 9 kolektivních z toho 2 zahraničních)

2018: 24 výstav (2 autorských, 22 kolektivních z toho 13 zahraničních)

2017: 18 výstav (2 samostatných autorských, 9 kolektivních z toho 6 zahraničních)

#### **Činnost fakultní „minigalerie“ G3P (Galerie Třetí Patro)**

G3P je výstavním projektem Katedry designu. Programem je představit autorskou tvorbu studentů a absolventů. Cílem je studentům výtvarných zaměření zprostředkovat cennou zkušenost s realizací své vlastní výstavy. Dalším cílem galerie je přibližovat studentům, pracovníkům FT a TUL a veřejnosti tvorbu mladé generace.

#### **Virtuální ateliér FT TUL**

FT TUL disponuje významnými výsledky svého akademického výzkumu a současně možnostmi aplikovat, resp. ztvárnit tyto výsledky do umělecké – výtvarné podoby. Započatá spolupráce s některými pracovišti dostala koncepční charakter, který propojil odborníky komunity vědců a umělců do tvůrčí týmové práce.

### **Excellence FT TUL v propojení umělecké a VaV činnosti**

Zpracování vláknenných materiálů textilními technologiemi není triviální, přináší nové výzvy a možnosti. Součástí strategie rozvoje VaV na FT TUL je i propojení technologické a umělecké stránky návrhu výrobku. Výsledky výzkumu nových materiálů a technologií jsou aplikovány při navrhování a inovaci výrobků, v nových metodách a formách designatérské tvorby, pro sladění umělecké a technologické složky designu.

Obě strany návrhu výrobku (technická i umělecká) se vzájemně propojují, inspiroují a výsledky aktivují jak akademické pracovníky vzájemně, tak studenty i širokou veřejnost. Akademičtí pracovníci a studenti Katedry designu FT TUL prezentují své práce na národních i mezinárodních výstavách a soutěžích.

**Příklad:** Studentka NMSP Textilní inženýrství Z. Hrubošová vytvořila kolekci oděvů s plastickou aplikací Braillova písma. Pomocí 3D tisku vytváří na textiliích plastické grafické obrazy inspirované architekturou moderního města, do nichž zakomponovala informace v Braillově písmu. Grafické plastiky jsou tak zároveň funkční – nesou informaci o barvě oděvu, o tom, jestli je vyroben z průhledného materiálu či jak oděv udržovat. Obdržela druhé místo Théophile Legrand Innovation Award Textile serving Human 2016.

#### **Příklad: Mezinárodní letní škola vzorování**

FT TUL organizuje mezinárodní školu vzorování (r. 2019: 4.ročník). Cílem je objasnit proces výroby plošné textilie od vstupní myšlenky spojené s aplikací textilie k její finální výrobě použitím dvou hlavních textilních technologií tkání a pletení. (účastníci: Tchaj-wan, Turecko, Slovensko, Saudská Arábie).

**Příklad:** EXPO 2015 Miláno, IT. Výstava Kapky pro život (k tématu výstavy Feeding the Planet, Energy for Life / Uživít planetu, energie pro život). Textilní galerie se v českém pavilonu byla otevřena v rámci ATOK Dnů designu na začátku srpna a vybrané prezentace představila FT společně s ostatními zástupci z textilního průmyslu. Vystaveny byly inovativní práce studentů: tapisérie Jakuba Rásla, speciální žakárská tkanina s fluorescenční přízí (Irena Čvančarová) a žakárská tkanina se vzorem využívajícím 3D efektu formou anaglyfu. Vystaveny byly také dva informační panely demonstrující využití propojení VaV a umění: estetické kvality nanovláknenných struktur a jejich využití v umělecké tvorbě a možnost aplikace optických vláken v oděvu a dalších technických tkaninách.

#### **Excelece VaV aktivit - hodnocení výsledků FT TUL v mezinárodních žebříčcích**

(Analytický nástroj InCites společnosti Thomson Reuters <https://incites.clarivate.com/>) Na základě citací publikací indexovaných na Web of Science (WoS) jsou prováděny pokročilé analýzy publikačních aktivit a dopadu výzkumné práce institucí a jednotlivých oborů. **Materials Science - Textiles** je hlavní z výzkumných podoblastí WoS, ve které je FT TUL aktivní. V letech 2014-2018 se TUL (FT TUL) s celkovým počtem dokumentů 251 ve výzkumné podoblasti Materials Science - Textiles řadí na 7. příčku v porovnání s ostatními (cca. 2814) organizacemi na světě (z toho 37,8% dokumentů v Q1 a 28,0% v Q2). (data ze dne 14. 1. 2019)

#### **Organizace mezinárodních konferencí a seminářů**

FT TUL pravidelně každé 2 roky pořádá mezinárodní konferenci *International Conference of Structure and Structural Mechanics of Textiles STRUTEX*. Sborník z roku 2011 je indexován v databázi Web of Science. Poslední konference se konala 5. - 7. 12. 2018. (<http://strutex.ft.tul.cz/>) (3 zvané přednášky, 17 přednášek, 33 posterů, více než 120 účastníků). V pořadí 23. konference je plánována na FT TUL v r. 2022. Na svoji půdě pořádá nebo spolupřádá další konference a semináře s mezinárodní účastí.

#### **Odborné časopisy**

*Vlákna a textil*, ISSN: 1335-0617. (<http://vat.ft.tul.cz>) Fakulta textilní TUL je od roku 1994 spoluvydavatelem odborného časopisu indexovaného v databázi SCOPUS (<https://www.scopus.com/sourceid/17198>). Akademičtí pracovníci FT TUL jsou členy celé řady vědeckých výborů různých časopisů a konferencí, profesních organizací, správních výborů (viz Výroční zprávy (<http://www.ft.tul.cz/uredni-deska/vyrocní-zpravy-ft-tul>))

#### **Členství ve společnostech/organizacích ČR/EU**

FT TUL je řádným členem Mezinárodní asociace textilních fakult *AUTEX* a světové textilní akademie *Textile ACADEMY*, Winthertur. Zástupce FT TUL je členem výboru pro revizi akreditace studijního programu asociace AUTEX tzv. E-Team NMSP "Textile Engineering" akreditovaného v Gentu, Belgii. Jako člen *Asociace textil-oděvků* (ATOK) je účastna jednání *EURATEXu* (*European Apparel and Textile Confederation*). FT TUL se podílí na činnostech souvisejících s mezinárodní spoluprací s EU *European Technology Platform - Fibers Textiles Clothing* v osmi tematických skupinách.

#### **Akreditace studijních programů FT TUL v AJ**

FT TUL má všechny současné studijní programy (BSP, NMSP, MSP, DSP) akreditovány i v anglickém jazyce. Všechny studijní programy FT TUL jsou akreditovány Evropskou federací inženýrských národních asociací *FEANI*. Profesní organizace *The Textile Institute Manchester* udělila mezinárodní akreditace na všechny typy SP do 2021.

#### **Platné mezinárodní smlouvy o spolupráci v roce 2019**

Kontinent	Amerika	Evropa	Asie	Afrika	Austrálie/Oceánie
Smluvní partneři v EU	-	47	-	-	-
Smluvní partneři ve světě	1	22	23	6	1

Seznamy partnerů: <http://www.ft.tul.cz/veda-a-vyzkum/spoluprace-fakulty/spoluprace-fakulty>.

#### **Příklady dalších tvůrčích aktivit, které jsou propojeny se studenty:**

- **inovace sylabů**
  - **realizace závěrečných studentských prací** (nejlepší závěrečné práce jsou oceňovány – cena rektora, děkana, hejtmana LK, Preciosa,...)
  - **aktivní účast studentů na výtvarných soutěžích a výstavách**  
2019: 8 výstav (z toho 2 zahraničních), 3 soutěže (z toho 2 zahraniční)  
2018: 8 výstav (z toho 3 zahraniční)  
2017: 11 výstav, 1 soutěž
- Příklad:** Designblok Praha. (2017, 2018). Prezentace studentských prací.  
**Příklad:** Výstava TULáci-Studentský design na Pražském hradě", Královská zahrada, Pražský hrad, 2017 Praha (2017).

**Příklad:** Oděvní přehlídka Mercedes-Benz Prague Fashion Week, 2019, Praha;

**Příklad:** Výstava Téma: šperk, Uměleckoprůmyslové muzeum Praha, 2019; Cena dobrý studentský design, Národní cena za studentský design 2019.

- **studijní předměty vyučované v AJ v rámci ERASMUS**
- **zahraniční mobility studentů a akademických pracovníků**

Tato činnost je hrazena programem mobilit Erasmus+, Erasmus+KA107, Fondem mobilit (FOM) TUL a FOM FT, případně z fondů kateder.

*dlouhodobější výjezdy studentů* (2019: 40 výjezdů na 92 člověkoměsíců, 2018: 42 výjezdů na 104 čm, 2017: 48 studentů na 141 čm)

*stáže zahraničních expertů spojené s přednáškovou činností pro studenty* (2019: proběhlo 15 týdenních a 3 víceměsíční, 2018: proběhlo 17 týdenních a 3 víceměsíční, 2017: proběhlo 25 týdenních a 3 víceměsíční).

## Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu

FT TUL rozvíjí spolupráci s praxí. S přihlédnutím k typu a profilu NMSP jsou uvedeny konkrétní příklady spolupráce s budoucími zaměstnavateli a odborníky z praxe:

### **Komunikace s profesními komorami, oborovými sdruženími, organizacemi zaměstnavatelů**

FT TUL

- je členem Asociace textilního-oděvního-kožedělného průmyslu ATOK, České Technologické Platformy pro Textil ČTPT, klastru Technické Textilie Clutex o.s. Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR. Dlouhodobě spolupracuje s ostatními členy těchto uskupení.
- se aktivně podílela na přípravě, podpisu a realizaci Sektorové dohody pro textilní, oděvní, kožedělný a obuvnický průmysl v Královéhradeckém, Libereckém a Moravskoslezském kraji a Regionální sektorové dohody pro Liberecký kraj pro oblast sklářského průmyslu.
- má 44 aktivních rámcových smluv o spolupráci s průmyslovými partnery, další navazující smlouvy řešící konkrétní zadání dle požadavků obou stran. Každoročně jsou realizována odborná školení dle požadavků a specifikace firem. Seznamy spolupracujících partnerů v ČR a ve světě je uveden na odkazu: <http://www.ft.tul.cz/veda-a-vyzkum/spoluprace-fakulty/spoluprace-fakulty>.

**Příklad:** Ministerstvo vnitra – Generální ředitelství hasičského záchranného sboru (HZS) – FT TUL realizovala několik zakázek; např: vypracování návrhu technické specifikace výstrojních součástek či osobních ochranných prostředků pro potřeby HZS, provádí odborné analýzy a testy za účelem ověření kvality; provedla **zpracování výtvarného návrhu a technické specifikace Pracovního stejnokroje Hasičského záchranného sboru ČR – IING**. Tento návrh byl zadavatelem přijat k realizaci a zavedení do praxe a ochráněn průmyslovým vzorem.

### **Spolupráce na tvorbě studijních programů**

- FT TUL komunikuje s *profesními komorami, oborovými sdruženími, organizacemi zaměstnavatelů* nebo dalšími odborníky z praxe a zjišťuje jejich očekávání a požadavky na absolventy studijních programů (viz např. projekt Příprava adaptace VŠ na potřeby kulturních a kreativních průmyslů). Aktivní spolupráce probíhá s dalšími institucemi: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n.N., Svaz výrobců skla a bižuterie, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR, Nadace Preciosa, Severočeské muzeum Liberec

**Příklad:** *Propojení se Severočeským muzeem Liberec* je aktivní již 25 let a to především v rámci již akreditovaného BSP Návrhářství. Odborníci SM Liberec aktivně vyučují odborné předměty (Dějiny výtvarné a oděvní kultury, Estetika, Současné umění a design), jsou konzultanty a recenzenty závěrečných prací. V budově muzea probíhá veřejná výstava aktuálních závěrečných prací, jejíž vernisáž, spojená s módní přehlídkou, je tradičně sledovaná velkým počtem zájemců z řad odborné i laické veřejnosti. Komentované prohlídky uměleckohistorických sbírek ve stálých muzejních expozicích jsou součástí plánu bakalářského studia a jsou doplňkem přednášek z oblasti dějin výtvarné a oděvní kultury. Studující využívají konzultací s odbornými pracovníky pro své závěrečné práce.

**Příklad:** *Propojení s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci n.N.* – studenti mají přístup do depozitáře, konzultují semestrální a závěrečné práce, výstavní a soutěžní činnost.

### **Odborníci z aplikační sféry vyučující v NMSP Design**

Pro výuku předmětů v předloženém NMSP FT TUL čerpá z aktivní letité spolupráce s externími odborníky. Zde jsou všichni vyjmenováni s uvedením připravených předmětů, instituce, ve které působí a charakteristikou předchozí spolupráce:

- MgrA. Martin Hlubuček – *Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný* (sklářský výtvarník; je uzavřena dohoda o uzavření pracovního poměru; předchozí spolupráce: konzultace BP, DP)
- Mgr. Lenka Patková – *Současné umění a design 1* (Regionální muzeum a galerie v Jičíně; předchozí spolupráce: zvané přednášky pro studenty na témata - K teorii designu, Poválečné umění, ...)
- Mgr. Oldřich Palata – *Současné umění a design 2* (Severočeské muzeum v Liberci; předchozí spolupráce: návštěvy a komentované prohlídky depozitáři Severočeského muzea, účast u státních závěrečných zkoušek)
- PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D. – *Současné umění a design 2* (Katedra výtvar.kultury a textilní tvorby UHK, Uměleckoprůmyslové muzeum Praha; předchozí spolupráce: konzultace a vedení BP, konzultace ateliérové tvorby, konzultace historie textilního designu)
- Mgr. Adéla Pomothy. – *Současné umění a design 3* (Severočeské muzeum v Liberci; předchozí spolupráce: konzultace v rámci oděvní tvorby, návštěvy depozitáře, konzultace k tématům historie a současnost oděvní tvorby)

- Ing. arch. MgA. Aleš Novák – *Prostorová studie* (malíř, sochař a architekt; předchozí spolupráce: vedení výtvarného ateliéru na Fakultě umění a architektury TUL)

#### ***Odborné přednášky a semináře pro studenty ve spolupráci s podnikovou sférou a absolventy***

Odborníci působící v aplikační sféře jsou zapojováni do vzdělávacích aktivit i formou specializovaných seminářů. Pro obohacení výuky vybraných předmětů je snaha spolupracovat s odborníky z praxe, kteří kromě odborných poznatků obohacují výuku o praktické zkušenosti z vlastního podnikání z oblasti kreativních průmyslů v rámci zvaných přednášek do předmětů, jako např.:

- Ing. Jiří Koucký, CSc. – Sklářské a bižuterní zbožíznalství (Preciosa a.s.)
- MgA. Václav Řezáč – Ateliér skla (sklářský výtvarník)
- Ing. Petr Tylínek – Dějiny oděvní tvorby (podnikatel, konzultant)
- BcA. Jiří Jiroutek – Fotografie v souvislosti s teorií barev (fotograf)
- Prof. Ing. Ivan Jáč, CSc. - Mezinárodní obchod, Branding u oděvů, Cenová politika obchodu s oděvy (Ekonomická fakulta TUL)
- Ing. Jaroslav Demel, Ph.D. – Projekty START-UP v rámci Student business club TUL (Ekonomická fakulta TUL)

#### ***Zadávání, konzultace a vedení diplomových a bakalářských prací ve spolupráci s podnikovou sférou***

Témata DP předkládaného NMSP budou čerpat z tradiční spolupráce s podnikovou sférou. Jako příklady lze uvést např. spolupráce s firmami při realizaci studentských prací: Tonak a.s., Johnsons Controls a.s., Veba a.s., Matějovský a.s., Fezko a.s., Preciosa a.s., Martin Štefánek-Sklářská huť, Desná, Alisy sport s.r.o., Lhotský studio Pelechov, Kolovrat s.r.o.

#### ***Exkurze do společností (pro všechny SP)***

Je organizována řada odborných exkurzí do firem. Studenti a akademičtí pracovníci navštěvují například firmy: Elmarco s.r.o. Liberec, STAP a.s. Vilémov, Schoeller Křešice s.r.o., Preciosa – Lustra a.s., Kamenický Šenov, Lohman&Rauscher s.r.o., Nová Paka, Svitap J.h.j. spol. s r.o., Nanomembrane, Svitavy, Adient Strakonice s.r.o., Česká Lípa; Kumpers Textil s.r.o.; Aksamite Líderovice; SILON, Tabor, Vecerník s.r.o, Liberec,; Inotex, Dvůr Králové, MODĚVA oděvní družstvo Konice; BERNHARDT Fashion CZ, s.r.o., Prostějov; PLEAS, a.s., Barum Otrokovice, Kordárna Velké nad Veličkou, Toray Prostějov.

Exkurze do depozitů muzeí – viz bod ***Spolupráce na tvorbě studijních programů***

#### ***Odborné praxe pro studenty***

Studenti v průběhu studia plní předmět Odborná stáž (4 týdny). Cílem je zajistit studentům vlastní zkušenost s oborem. Předmět je realizován prostřednictvím praktické výuky studenta v instituci, která má přímou souvislost se studijní oblastí nebo s tématem diplomové práce pod patronací odpovědného pracovníka - konzultanta odborné stáže. Případné nejasnosti studentů s výběrem zařízení pro výkon odborné stáže a podmínek průběhu stáže je možné konzultovat s na FT TUL v rámci individuálních konzultací.

## C-III – Informační zabezpečení studijního programu

### Název a stručný popis studijního informačního systému

TUL a její součásti používají IS/STAG (<https://stag.tul.cz>) informační systém studijní agendy, který určený pro administraci studijní agendy vysoké školy nebo vyšší odborné školy. Pokrývá funkce od přijímacího řízení až po vydání diplomu. Umožňuje evidovat studenty prezenční i kombinované formy studia, studenty celoživotního vzdělávání i účastníky univerzity třetího věku. Systém vznikl a je vyvíjen Centrem informatizace a výpočetní techniky - Střediskem informačních systémů na Západočeské univerzitě v Plzni (<https://is-stag.zcu.cz/>). Základní část systémů zahrnuje: Studijní programy, obory, plány, předměty; Evidence studenta; Přijímací řízení; Rozvrhy; Předzázpis; Zkoušky; Semestrální práce; Mobility studentů; Evaluace; Předpisy plateb; Absolvent. Systém užívá několik desítek veřejných i soukromých škol v ČR.

### Přístup ke studijní literatuře

Přístup studentů k odborné literatuře je zajištěn prostřednictvím Univerzitní knihovny TUL (<http://knihovna.tul.cz>), Krajské vědecké knihovny v Liberci (<http://www.kvklj.cz/>), e-learningového portálu TUL (<https://elearning.tul.cz/>), prodejny skript, na katedrách, elektronických publikací studijních materiálů přístupných na webových stránkách fakulty. Služby knihoven a elektronické zdroje pro výuku jsou s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijního programu dostatečné a dostupné studentům a akademickým pracovníkům.

Univerzitní knihovna zpřístupňuje informace prostřednictvím svého knižního fondu (cca. 290 tisíc položek), odborných časopisů (cca. 250 titulů), databází, e-knih, závěrečných prací a e-learningu. Knihovna disponuje 322 studijními místy a 58 počítači. Otevírací doba je v pracovní dny 8:00-18:30.

### Přehled zpřístupněných databází

Seznam databází, které knihovna Technické univerzity v Liberci předplácí (<http://knihovna.tul.cz/fondy/databaze>):

- ACM Digital Library
- ČSN online
- EBSCOhost(e-knihy)
- IEEE Xplore Digital Library
- IOPscience
- Journal Citation Reports
- ProQuest
- SAGE Journals
- ScienceDirect
- Scopus
- SpringerLink
- Taylor&Francis Business Management & Economics Collection
- Taylor&Francis Science & Technology Library
- Web of Science
- Wiley Online Library

### Název a stručný popis používaného antiplagiátorského systému

TUL používá pro odhalování plagiátů mezi závěrečnými pracemi antiplagiátorský systém [Theses.cz](https://theses.cz). Systém slouží vysokým školám a univerzitám (nejen v ČR) jako národní registr závěrečných prací (informací o pracích – název, autor, ...) a jako úložiště prací pro vyhledávání plagiátů. Systém umožňuje zástupcům zapojených škol vkládat práce a vyhledávat mezi nimi plagiáty.

## C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu

**Místo uskutečňování studijního programu** Studentská 1402/2, 461 17 Liberec 1, Česká republika

### Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku

Výuka FT TUL je zajišťována výhradně ve vlastních prostorách TUL. TUL disponuje kapacitou výukových míst pro cca 4 000 studentů. Přidělování učeben pro výuku se realizuje podle požadavků vyučujícího na vybavení a velikost v rámci přípravy všech univerzitních rozvrhových akcí. Úplný přehled jednotlivých dostupných výukových prostor je k dispozici na stránkách IS/STAG (<https://stag.tul.cz>).

Kromě celouniverzitních učeben bez zvláštního vybavení jsou pro výuku specializovaných předmětů využívány příslušně vybavené učebny a laboratoře. Jedná se především o prostory ve fakultní správě (celkem 5400m<sup>2</sup>) - zejména specializované laboratoře (34%), poloprovozní laboratoře (20%), počítačové učebny (5%), případně učebny ateliérového typu (10%). Příklad těchto pracovišť, podporující výuku předkládaného NMSP *Design – textil, oděv, sklo, šperk* je uveden níže. **Všechny prostory a vybavení je studentům k dispozici jak při přímé výuce odborných předmětů, tak pro realizaci studentských projektů a diplomových prací.**

Následně jsou uvedeny odkazy na podrobnější informace o vybavení a zaměření jednotlivých laboratoří, případně konkrétní předměty předkládaného NMSP, které jsou zde realizovány.

Místo uskutečňování studijního programu je Studentská 1402/2, 461 17 Liberec 1 (80% výuky předkládaného SP) a Jehlářská 14/520, 46601 Jablonec nad Nisou (20% výuky). Všechny objekty jsou v dlouhodobém vlastnictví TUL (Liberec 65 let, Jablonec nad Nisou 19let), jsou od sebe vzdáleny 10km, a probíhá tu standardní výuka bakalářských, magisterských a doktorských SP uskutečňovaných fakultou. Studenti jsou ubytováni na studentských kolejištích v Liberci a dostupnost knihoven i ostatních zařízení je pro pracoviště v Liberci i Jablonci stejná.

**Z toho kapacita v prostorách v nájmu**

-

**Doba platnosti nájmu**

-

### Kapacita a popis odborné učebny

#### Kapacity pro práci s informačními systémy:

Výuka předmětů využívajících osobní počítače na FT TUL probíhá ve třech PC učebnách s kapacitou (20, 21, 12) pravidelně inovovaných osobních počítačů. Učebny jsou vybaveny datovými projektory a tiskárnami.

Zde pobíhá výuka těchto předmětů předkládaného NMSP: *Počítačová grafika 3D, Konstrukce a vlastnosti pletenin, Konstrukce a vlastnosti tkanin, Konstrukce počítačovou technikou, Počítačová grafika se zaměřením na digitální fotografii, realizace z předmětu Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný.*

V učebnách je řada speciálních SW typově určených pro: statistické hodnocení dat, práci v grafických systémech, propojených s přístroji v laboratořích, umožňující zpracovat technologické a výtvarné návrhy pro poloprovozní zařízení. Studenti je mohou volně navštěvovat a využívat v rámci vypracování semestrálních projektů i diplomových prací.

*Pro rozšíření odbornosti v práci se specializovanými SW systémy si mohou studenti nad rámec svého studijního plánu zapsat předměty (jako volitelné) NMSP *Textilní inženýrství: Počítačem podporované modelování, Počítačová simulace v oděvní výrobě.**

Studenti využívají pevné připojení k internetu prostřednictvím sítě LIANE, která je v budovách univerzity a většiny ubytovacích kapacit TU v Liberci rozvedena kroucenou dvojlinkou a používá technologii Gigabit či Fast Ethernet s přenosovou rychlostí 1 Gb/s nebo 100 Mb/s. Studenti se mohou k síti připojovat prostřednictvím bezdrátové sítě (Wi-Fi, 802.11b/g). Celý systém je navíc zapojen do projektu Eduroam, díky němuž získá student na základě zdejšího účtu přístup k síti na dalších univerzitách v ČR i v zahraničí.

**Z toho kapacita v prostorách v nájmu**

-

**Doba platnosti nájmu**

-

### Kapacita a popis odborné učebny

#### Kapacity pro práci ve specializovaných laboratořích:

FT TUL disponuje řadou specializovaných laboratoří s unikátními přístroji. Celková kapacita těchto prostor je 1840m<sup>2</sup> tj. 33% celkových fakultních prostor.

*Předměty realizované během semestru v kombinaci více technologických laboratoří a dílen: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný. Diplomová práce 1, 2, 3.*

#### Laboratoř komfortu a fyziologie

- Vývoj, výroba a testování textilních struktur s adaptivním tepelným tlumením, se speciálními optickými efekty, ochranou proti elektromagnetickému smogu, vývoj oděvních systémů obsahujících smart textilie
- řešení problematiky regulace tělesné teploty, přenosu tepla a vlhkosti, příjmu a výdeje energie v soustavě organismus – oděv – prostředí,

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný (oblast textil, oděv)*

#### Laboratoř speciální mikroskopie

- analýza, modelování a hodnocení textilních struktur z hlediska jejich vnitřní a vnější geometrie,
- zpracování obrazových informací při hodnocení morfologie a vad textilních materiálů i kompozitů

*Realizace předmětu: Pokročilé materiály*

#### Laboratoř měření barevnosti a vzhledu

- Využití pokročilé kolorimetrie pro komplexní hodnocení jakosti výrobků z různých průmyslových odvětví
- vývoj a aplikace SMART textilních senzorů na bázi barvoměnných pigmentů a barviv.

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný.*

#### Laboratoř kompozitů a nanokompozitů

- vývoj kompozitních struktur s obsahem konvenčních i speciálních vláken,
- výzkum, vývoj a použití nanotechnologií vhodných pro textilní a kompozitní materiály.

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný.*

<b>Z toho kapacita v prostorách v nájmu</b>	<b>0</b>	<b>Doba platnosti nájmu</b>	
---------------------------------------------	----------	-----------------------------	--

#### **Kapacity pro práci v poloprovozních laboratořích:**

FT TUL disponuje řadou laboratoří s přístroji, které umožňují poloprovozní výrobu vláknenných struktur. Celková kapacita těchto prostor je 1080m<sup>2</sup> tj. 20% celkových fakultních prostor. Zařízení zde umístěná jsou využívána jak k demonstraci standardních technologií, tak k vývoji inovativních aplikací. Je kladen důraz na realizace studentských návrhů v textilních technologiích (tkaní, tisk, pletení, netkané textilie, laser, výšivka aj.), oděvu (konvenční, nekonvenční spojování), šperkařských a sklářských technologiích.

*Předměty realizované během semestru v kombinaci více technologických laboratoří a dílen: Technologie a techniky pro design, Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3.*

Poloprovozní laboratoře jsou vybaveny na:

- zpracování návrhové ideje koncového výrobku s podporou počítačových programů,
- zpracování konstrukčních návrhů textilií a simulací pomocí EAT CAD systémů, DesignConcept 3D, Witness fy Lanner Group.
- realizaci návrhu v jednotlivých technologiích (viz níže)
- přípravu profesionální prezentace

Poloprovozní laboratoř Tkání

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3*

Poloprovozní laboratoř Pletení

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3*

Poloprovozní laboratoř Výroby netkaných textilií a nanovláknenných struktur

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Technologie a techniky pro design, Diplomová práce 1, 2, 3*

Poloprovozní laboratoř Spojování (klasické a nekonvenční)

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3*

Poloprovozní laboratoř: Tisk a další zušlechťovací postupy

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3*

Poloprovozní laboratoř: Konstrukce a modelování oděvu

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3*

Poloprovozní laboratoř: Laser

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3*

Poloprovozní laboratoř: Strojní výšivka

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3*

*Mezioborová spolupráce s Fakultou strojní TUL:*

Poloprovozní laboratoř: Laboratoř 3D scan a 3D tisk

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Počítačová grafika 3D, Diplomová práce 1,2,3*

<b>Z toho kapacita v prostorách v nájmu</b>	<b>0</b>	<b>Doba platnosti nájmu</b>	
---------------------------------------------	----------	-----------------------------	--

#### **Kapacity pro práci v předmětech ateliérového typu:**

Výtvarná ateliérová výuka je účelově zaměřena na konstrukci a navrhování výrobků dané technologie. FT TUL disponuje tvůrčím zázemím, tj. kreslírny, ateliéry, modelárna. Kapacita těchto prostor je 540m<sup>2</sup> tj. 10% celkových fakultních prostor.

Kreslárna I (110 m<sup>2</sup>)

Podpora předmětu: *Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Prostorová studie, Diplomová práce 1, 2, 3*

Modelovna (90 m<sup>2</sup>)

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný*

Ateliér (5x po 40 m<sup>2</sup>)

*Realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Prostorová studie, Diplomová práce 1,2,3*

Práce v ateliérových předmětech je vždy provázána s realizací v poloprovozních laboratořích a veřejnou prezentací výstupů. K ateliérové výuce jsou k dispozici i další zde uvedené prostory pro tvůrčí práci (kreslárna, modelárna)

**Z toho kapacita v prostorách  
v nájmu**

**0**

**Doba platnosti nájmu**

**Vyjádření orgánu hygienické služby ze dne**

### **Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu**

TUL zajišťuje dostupné služby, stipendia a další podpůrná opatření pro vyrovnání příležitostí studovat na vysoké škole pro studenty se specifickými potřebami. TUL v oblasti vyrovnávání podmínek studia studentů se specifickými potřebami vychází z obecně závazných právních předpisů, dále zajišťuje poučený a lidskou důstojnost respektující přístup všech svých zaměstnanců ke studentům a uchazečům se specifickými potřebami a zajišťuje, aby poskytované služby a úpravy realizované s cílem dosáhnout přístupnosti akademického života pro studenty se specifickými potřebami nevedly ke snižování studijních nároků.

Akademická poradna a centrum podpory (<http://apc.tul.cz/>) poskytuje služby v oblasti (studijní poradenství, poradenství pro uchazeče/studenty se specifickými potřebami, profesní/kariérové poradenství, psychologické poradenství, sociální poradenství, duchovní poradenství). Služby pro studenty se specifickými potřebami - časová kompenzace, diagnostika, individuální výuka, osobní asistence, prostorová orientace, režijní opatření, studijní asistence, technické a technologické zázemí, tlumočnický servis, zapisovatelský a vizualizační servis, zpřístupnění studijní literatury, bezbariérové ubytování.

FT TUL zajišťuje poradenskou činnost prostřednictvím studijního oddělení (<http://www.ft.tul.cz/fakulta/studijni-oddeleni/kontakty-na-studijni-oddeleni>) a formou individuálních konzultací s proděkanem pro pedagogickou činnost.

Budovy univerzity mají bezbariérový přístup.

Webové stránky univerzity (<http://www.tul.cz/>) a fakulty (<http://www.ft.tul.cz/>) jsou přizpůsobeny pro čtení různě zrakově postiženým uživatelům.

## C-IV – Materiální zabezpečení studijního programu

**Místo uskutečňování studijního programu** Jehlářská 14/520, 46601 Jablonec nad Nisou, Česká republika

### Kapacita výukových místností pro teoretickou výuku

Místo uskutečňování studijního programu je Studentská 1402/2, 461 17 Liberec 1 (80% výuky předkládaného SP) a Jehlářská 14/520, 46601 Jablonec nad Nisou (20% výuky)

Výuka FT TUL je zajišťována výhradně ve vlastních prostorách TUL. Objekt je v dlouhodobém vlastnictví TUL (19 let), je vzdálen od Liberce (hlavního místa realizace, kde probíhá realizace předkládaného SP) 10km, a probíhá tu již 25 let standardní výuka bakalářských, magisterských a doktorských SP uskutečňovaných fakultou. Studenti jsou ubytováni na studentských kolejích v Liberci a dostupnost knihoven i ostatních zařízení je pro pracoviště v Liberci i Jablonci stejná.

V roce 2002 rozšířila fakulta, na základě spolupráce s městem Jablonec nad Nisou a významnými regionálními podniky (tradičními sklářskými a šperkařskými firmami), výuku o zaměření Návrhářství skla a šperku a přenesla tuto část specializované výuky do detašovaného pracoviště v Jablonci nad Nisou do objektu Jehlářská 14/520, který je od té doby ve vlastnictví TUL. V souladu s touto strategií je zde vybudováno specializované pracoviště – poloprovozní dílny vybavené speciálními technologiemi, doplněné učebnami ateliérového typu.

U níže vyjmenovaných odborných učeben je uvedeno kolik kapacity daného pracoviště bude v rámci předkládaného SP využíváno.

Objekt je vybaven speciálními technologiemi (viz **Kapacita a popis odborné učebny**). Kapacita výukových míst je cca 100 studentů. Přidělování učeben pro výuku se realizuje podle požadavků vyučujícího na vybavení a velikost v rámci přípravy všech univerzitních rozvrhových akcí. Úplný přehled jednotlivých dostupných výukových prostor je k dispozici na stránkách IS/STAG (<https://stag.tul.cz>).

**Všechny prostory a vybavení je studentům k dispozici jak při přímé výuce odborných předmětů, tak pro realizaci studentských projektů a diplomových prací.**

Následně jsou uvedeny odkazy na *podrobnější informace o vybavení a zaměření jednotlivých laboratoří*, případně konkrétní předměty předkládaného NMSP, které jsou zde realizovány.

**Z toho kapacita v prostorách v nájmu**

-

**Doba platnosti nájmu**

-

### Kapacita a popis odborné učebny

#### Kapacity pro práci s informačními systémy:

V budově jsou studentům k dispozici 4 pevné počítačové stanice pro operativní účely, výuka speciálním předmětů v PC učebnách probíhá v Liberci.

Studenti využívají pevné připojení k internetu prostřednictvím sítě LIANE, která je v budovách univerzity a většina ubytovacích kapacit TU v Liberci rozvedena kroucenou dvojlínkou a používá technologii Gigabit či Fast Ethernet s přenosovou rychlostí 1 Gb/s nebo 100 Mb/s. Studenti se mohou k síti připojovat prostřednictvím bezdrátové sítě (Wi-Fi, 802.11b/g). Celý systém je navíc zapojen do projektu Eduroam, díky němuž získá student na základě zdejšího účtu přístup k síti na dalších univerzitách v ČR i v zahraničí, stejně jako v pracovištích v Liberci.

**Z toho kapacita v prostorách v nájmu**

0

**Doba platnosti nájmu**

Kapacity pro práci v poloprovozních laboratořích:

Poloprovozní laboratoře jsou vybaveny na:

- realizaci návrhu v jednotlivých technologiích (viz níže)
- přípravu profesionální prezentace

Poloprovozní laboratoř: Laboratoř tavení a leháni skla

Poloprovozní laboratoř: Laboratoř finálních úprav skla

Poloprovozní laboratoř: Laboratoř vakuového lití barevných kovů

Poloprovozní laboratoř: Laboratoř svářecí technologie PUK 5

Realizace individuálních prací v předmětech: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Diplomová práce 1, 2, 3

<b>Z toho kapacita v prostorách v nájmu</b>	<b>0</b>	<b>Doba platnosti nájmu</b>	
<p><b>Kapacity pro práci v předmětech ateliérového typu:</b>  Výtvarná ateliérová výuka je účelově zaměřena na konstrukci a navrhování výrobků dané technologie. FT TUL disponuje tvůrčím zázemím, tj. kreslírny, ateliéry, modelárna. Kapacita těchto prostor je 540m<sup>2</sup> tj. 10% celkových fakultních prostor.  Kreslírna 2 (80 m<sup>2</sup>)  Modelárna (60 m<sup>2</sup>)  Ateliér (40 m<sup>2</sup>)  <i>Podpora realizace předmětu: Ateliér 1, Ateliér 2, Ateliér 3, Ateliér 4, Ateliér volný, Prostorová studie, Diplomová práce 1,2,3</i></p> <p>Práce v ateliérových předmětech je vždy provázána s realizací v poloprovozních laboratořích a veřejnou prezentací výstupů. K ateliérové výuce jsou k dispozici i další zde uvedené prostory pro tvůrčí práci (kreslírna, modelárna)</p>			
<b>Z toho kapacita v prostorách v nájmu</b>	<b>0</b>	<b>Doba platnosti nájmu</b>	
<b>Vyjádření orgánu hygienické služby ze dne</b>			

<b>Opatření a podmínky k zajištění rovného přístupu</b>
<p>TUL zajišťuje dostupné služby, stipendia a další podpůrná opatření pro vyrovnání příležitostí studovat na vysoké škole pro studenty se specifickými potřebami. TUL v oblasti vyrovnávání podmínek studia studentů se specifickými potřebami vychází z obecně závazných právních předpisů, dále zajišťuje poučený a lidskou důstojnost respektující přístup všech svých zaměstnanců ke studentům a uchazečům se specifickými potřebami a zajišťuje, aby poskytované služby a úpravy realizované s cílem dosáhnout přístupnosti akademického života pro studenty se specifickými potřebami nevedly ke snižování studijních nároků.</p> <p>Akademická poradna a centrum podpory (<a href="http://apc.tul.cz/">http://apc.tul.cz/</a>) poskytuje služby v oblasti (studijní poradenství, poradenství pro uchazeče/studenty se specifickými potřebami, profesní/kariérové poradenství, psychologické poradenství, sociální poradenství, duchovní poradenství). Služby pro studenty se specifickými potřebami - časová kompenzace, diagnostika, individuální výuka, osobní asistence, prostorová orientace, režijní opatření, studijní asistence, technické a technologické zázemí, tlumočnický servis, zapisovatelský a vizualizační servis, zpřístupnění studijní literatury, bezbariérové ubytování.</p> <p>FT TUL zajišťuje poradenskou činnost prostřednictvím studijního oddělení (<a href="http://www.ft.tul.cz/fakulta/studijni-oddeleni/kontakty-na-studijni-oddeleni">http://www.ft.tul.cz/fakulta/studijni-oddeleni/kontakty-na-studijni-oddeleni</a>) a formou individuálních konzultací s proděkanem pro pedagogickou činnost.</p> <p>Budovy univerzity mají bezbariérový přístup.  Webové stránky univerzity (<a href="http://www.tul.cz/">http://www.tul.cz/</a>) a fakulty (<a href="http://www.ft.tul.cz/">http://www.ft.tul.cz/</a>) jsou přizpůsobeny pro čtení různě zrakově postiženým uživatelům.</p>

<b>C-V – Finanční zabezpečení studijního programu</b>	
<b>Vzdělávací činnost vysoké školy financovaná ze státního rozpočtu</b>	ano
<b>Zhodnocení předpokládaných nákladů a zdrojů na uskutečňování studijního programu</b>	
S odkazem na metodiku NAÚ není relevantní.	